Año VI. — Número 1994. PORTE PAGO Número suelto: 20 centavos Buenos Aires— Sábado 24 de Mayo de 1919.

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Carreras . . . . . 6591 "
Teatros . . . . . 6590 "

Amado Nervo

"Ha muerto Amado Nervo, el de las piedras preciosas"; va a él ahora la tristísima letanía que le dedicara su corazón a la figura yacente de Rubén Darío. La alondra purísima del romance azteca cruzó los mares como en un último esfuerzo de su misión a cumplir, y bajó a la tierra con las alas cansadas y entumecidas de frío. Venía a rimar su dolor postrero y a morir en la santidad purificada de su pensamiento. Vino a vernos para llevar en los ojos la visión completa de ese pedazo de mundo que ya le pertenecía en la fe de su amor cristiano.



Quería decirle a su Dios íntimo, a su Dios compañero, ese que guiaba sus pasos, inspiraba sus canciones y renovaba su bondad, de qué modo estaba construída ésta estremecida alma nuestra.

Traía la misión tristísima de cantar su canción sufriente y morir en la tierra aún virgen para la belleza intelectual de su presencia. El ave de garganta de oro ha cumplido la dolorosa órbita de su destino.

Nos queda el orgullo triste de ser los depositarios de su última visión, y eso es como si el poeta insigne nos hubiera dejado un poco de su alma. Clara alma de comunión y de recojimiento en que fueron a purificarse los pecados más abominables de la vida.

Un paréntesis

Mañana no aparecerá CRITICA. Las gentes de esta casa entienden así sus buenos deberes con la patria.

En cambio pasado mañana volveremos a la brecha, dando toda la información de las fiestas, completos detalles del gran partido de football que ha de definir el campeonato Sudamericano entre uruguayos y brasileños y crónica completa de las carreras.

Hasta el lunes, pues.

La delegación municipal uruguaya

En el vapor de la carrera llegó esta mañana la delegación municipal montevideana, que viene a participar de nuestras fiestas patrias.

El señor Eugenio Martínez Thedy, intendente de la ciudad de enfrente y jefe de esta delegación, es uno de los hombres jóvenes del Uruguay que ha hecho vida intelectual y política más intensa. Orador de gran vuelo; escritor castizo y polemista de nota, parlamentarista brillante y hombre versado en las más abstrusas cuestiones de gobierno, ha destacado netamente su personalidad en el ambiente agitado de su país durante estos últimos dos lustros de renovación social y política.

Afiliado al partido que gobierna, desde la tribuna parlamentaria o desde la dirección de "La Razón", que desempeñó hasta febrero del año en curso, ha puésto al servicio de su causa todo el lote bien saneado de sus valores intelectuales y morales.

Don José María Silva y Antuña, que con los señores Ferrer Suvieta y Gómez Cibils integran la delegación en su aspecto político, representa en la comuna al partido nacional. Descendiendo de una èstirpe de gentes representativas, el señor Silva y Antuña goza de grandes prestigios en el seno de la más selecta sociedad uruguaya. Su actividad y su inteligencia han dejado huellas bien marcadas en las sesiones del Concejo Deliberante. Ha sido en todo el período el leader de la oposición. Sus interpelaciones han provocado reacciones saludables en la política edilicia. Temperamento investigador y de trabajo, el señor Silva y Antuña es en la corporación que honra con su presencia una especie de buzo incansable. Allí donde haya un error, un pecado o una mala intención, allí está Silva para corregirlos y evitar o aminorar sus consecuencias para el erario municipal.

Del resto de la delegación, el señor Santoro es un excelente vecino del Cordón, llevado por Batlle al cargo que desempeña. No es mal tipo, por más que le gusta que le digan doctor, aunque sea tan doctor como Scarlatto.

El ingeniro Luis Guillot, director de paseos públicos, es un hombre joven e inteligente, que ha hecho mucho por el embellecimiento de Montevideo. A su acción incansable, se deben todas las mejores realizadas en estos últimos cinco años.

Finalmente, el señor Plácido Abad, como su propio nombre lo está diciendo, es un hombre bueno, que no tiene más defecto que el de ser un obcecado coleccionista de objetos raros. Ultimamente había podido obtener un colmillo de Artigas, de cuya autenticidad no existen pruebas concluyentes, ni mucho menos. De todos modos, sea o no auténtico el colmillo que posee el señor Abad, es un excelente funcionario que hace muchísimos años que ocupa el puesto de secretario de la junta montevideana.

EL ANIVERSARIO

LLEGAMOS AL ANIVERSARIO DEL HOMENAJE PATRIO, QUE ES COMO LLEGAR AL CORAZON VIVIENTE DE LA NACIONALIDAD. TODA ELLA RESPLANDECE EN LA HORA DEL PROFUNDO SOMETIMIENTO, Y EL ALMA JOVEN DE NUESTRA PORCION DE AMERICA CANTA EN EL RITMO HEROICO DE LAS CANCIONES TRIUNFALES, SU HIMNO DE LIBERTAD. EN LA QUIETUD BLANCA DE LAS CIMAS TREMOLA EL SIMBOLO. SE DIRIA QUE EL HEROE QUISO DARNOS LA FIGURA ESPLENDIDA DE LAS VISIONES MAS ALTAS, PARA QUE LOS OJOS Y EL CORAZON DE SU PUEBLO SE MANTUVIESEN ETERNAMENTE EN UNA SERENA ASPIRACION HACIA ARRIBA.

HACIA ARRIBA MIRABAMOS Y HACIA ARRIBA SEGUIA EL PENSAMIENTO ARGENTINO, COMO SI OBEDIENTE AL DESTINO QUE LE FIJARAN, HUBIERA HECHO ACTO DE PURIFICACION. PERO SI DEL CAOS REVOLUCIONARIO Y DE LA CONFUSION TRAGICA DEL CAUDILLISMO, EL AMOR DE LA PATRIA SALVA INTEGROS SUS PRINCIPIOS E INTACTAS SUS TRADICIONES, EN EL MOMENTO LUCIDO: CUANDO MAS NOS DEBIAMOS AL DEBER DE SER SENSATOS Y ARGENTINOS, TUMBAMOS A LA VERA DEL CAMINO, LA IMAGEN TUTELAR DE NUESTRAS VENERACIONES Y ALZAMOS SOBRE LOS HOMBRES DE LA NACION EN SUSPENSO, LA FIGURA SACRILEGA DEL DIOS BAAL. TROCAMOS LOS HEROES POR ARLEQUINES: DESHICIMOS LA CORONA DE LAURELES QUE IBA EN LA FRENTE DEL "GRANDE" SOBRE LA CABEZA INFAME DEL PERDULARIO INVASOR. "NOS SORPRENDIO LA NOCHE EN LA MITAD DEL DIA"; PODRIAMOS PONER SOBRE LA PIEDRA MILIAR COMO LOS INSPIRADOS ABORIGENES DEL ALTIPLANO. BAJO LA SOMBRA AUGUSTA, CIEN AÑOS VENERADA Y MIL SIGLOS VENERABLES DEL GRAN CAPITAN DE AMERICA, VAMOS HOY A DEPONER NUESTRO TRIBUTO ESPIRITUAL Y NUESTRO AMARGO DOLOR. NO HEMOS SIDO LOS HEREDEROS DE TU GLORIA Y DE TU NOMBRE, PALADIN ALTIVO DE TODAS LAS LATITUDES. EL CETRO VIRIL QUE ABANDONARON TUS MANOS, IMPASIBLE RIVADAVIA, LO TROCAMOS EN EL GARROTE DE ASALTO QUE ESGRIME EL MONO DOMESTICADO. EL DERECHO DE TU PLUMA, INSIGNE MORENO, HA PASADO A SER LA MERCED ANUAL DE ESE QUE ESCRIBE MENSAJES COMO CON LA CABEZA METIDA ENTRE UNA BATERIA DE COCINA.

HAGAMOS HOY, PUES, EL HOMENAJE DE DOBLE FAZ: EL DE NUESTRA ADMIRACION AGRADECIDA Y EL DE NUESTRO ARREPENTIMIENTO CIUDADANO. ¡NO VOLVEREMOS A DESVIRTUAR VUESTRO PENSAMIENTO Y VUESTRA OBRA, HEROES DE MAYO!

TEATROS

LA TEMPORADA LIRICA

INAUGURACION DEL COLISEO

LA "PREMIERE" DE THAIS

Ninón Vallin Pardo -- Armando Crabbé -- Anna Pavlowa

Un verdadero acontecimiento artístico y social constituyó el de anoche en el teatro Coliseo, con motivo de la inauguración de la temporada lírica y "ballets" de la eximia bailarina madame Anna Pavlowa.

La sala del Coliseo ha sido totalmente transformada, ofreciendo un magnífico aspecto. Los colores elegidos por los empresarios para el adorno de la sala, lo mismo que los tapices, dan un aspecto serio que encuadra dentro de la magnitud de los espectáculos que van a ofrecer al abono. Para la inauguración de la temporada se eligió la ópera de Massenet,



La eximia bailarina Mme. Anna Pavlowa

"Thais" con la soprano Mme. Vallin Pardo y el barítono señor Crabbé, en los principales papeles. A la hora señalada ocupó la dirección de la orquesta el joven maestro Capdevila, que por primera vez iba a someterse a la duar prueba de la crítica. El maestro asumió la responsabilidad del espectáculo, mucho mayor si se quiere, dado que estaba llamado a salvar la temporada en el instante de su iniciación. Y el joven Capdevila, no defraudó las esperanzas que la empresa Da Rosa había cifrado en él, pues consiguió imponerse desde el primer momento, logrando un éxito definitivo.

En cuanto a la soprano Vallin Pardo y barítono Crabbé, consiguieron confirmar su éxito bien conocido en esta misma ópera, en la anterior temporada en el teatro municipal. Ambos cantantes fueron muy celebrados y al final de cada acto se les llamó a escena, siendo calurosamente aplaudidos.

La novedad del espectáculo lo constituía la presencia de la célebre bailarina Mme. Anna Pavlowa, que en unión de su compañía de "ballets" intervenía en los bailes del segundo acto.

Al sonar los primeros acordes de la escena del baile, una expectativa general se reconcentró en el auditorio que esperaba ansioso a la bailarina.

Mme. Pavlowa ejecutó la "Meditación" con su exquisito sentido del ritmo y la flexibilidad extraordinaria que conoce nuestro público. Fué ovacionada al final del baile, exigiéndose su presencia en escena repetidas veces.

Mme. Pavlowa había triunfado una vez más.

Los coros y orquestas muy correctos, dejando la mejor impresión en el público, como así también la presentación lujosísima de escena.

La velada de anoche, con que inaugura la temporada la empresa Da Rosa-Mocchi, ha sido muy feliz.

Esta noche en función extraordinaria fuera de abono, se ofrecerá un espectáculo completo a cargo de la compañía de baile de la Pavlowa, con el siguiente programa:

Primera parte. — Ballet en un acto, arreglo de I. Clustine, decorados de J. Urban "Campos Eliseos", de la ópera Orfeo, de Gluck. Protagonista: A. Pavlowa y A. Volinine y toda la compañía.

Segunda parte. — Ballet en un acto de Tschaikowski, arreglo de Ivan Clustine "Copos de nieve".

Reparto: Pas de deus, Anna Pavlowa q Sr. A. Volinine; Pas de cinq, señoritas Butzova, Courtney, M. Mechkovskaia y Rousé Variaciones, Anna Pavlowa q A. Volinine; Pas de trois, Stas. Butzova, Stuart y Courney M.; Coda, Anna Pavlowa y A. Volinine. Toda la compañía.

Tercera parte. — Divertissements: 1o., mazurca, Monuschko: Stas. Lindowskaia, Pajewska, Mechkovskaia y Stuart; señores Vajinski, Zalewsky, Pianowski y Domolawski: 2o. En Sourdine, de Felam: Sta. Butzova y señor Worontzoff. 3o. Anitra, de Grieg: señorita Brunova. 4o. La Libelula, de Kreiesler, Anna Pawlova. 5o. Czardas, de Grossman: Sta. Ketty Galantha y señor Vajinski. 6o. Valse Danubio de Strauss: Stas. Butzova, Lindovskaia, Stuart, Brunova, M. Courteny, Mechkovskaia, Pajevskaia, Rossignol, L. Courteny, Sheffield, Barton, Fayler, Morena, Sres. Vajinski, Nicholoff y Barte. 7o. Bacanal, de Glazunow: A. Pavlowa y A. Volinine.

Mañana, en matinée extraordinaria, se ofrecerá un espectáculo completo por la compañía Pavlowa y por la noche en función de gala y correspondiente al abono del turno B., se pondrá en escena "Thais" con el reparto de anoche.

POLITEAMA

La primera de "Manón"

Como se había anunciado, se puso anoche en escena en el teatro de la calle Corrientes, la ópera en cinco actos del maestro Massenet, "Manón" que tuvo como principales intérpretes a la soprano Jeanne Viviana y tenor Pietro Navia a quienes secundaron con toda eficacia los señores Federici y Cesari y señora Desana.

Mme. Viviana ha realizado una feliz interpretación del papel de protagonista, demostrando una vez más sus excelentes cualidades de actriz, de cantante, cuya voz maneja con escuela y habilidad.

Fué una "Manón" de verdad, que sentía el amor que profesa al caballero de Grieux, sobre todo en el dúo de San Sulpicio, que cantó con verdadero entusiasmo y que le valió los merecidos aplausos que le tributó el público.

Decididamente la Viviana fué anoche una encantadora "Manón", capaz de hacer pecar, no solo a de Grieux, sinó al mismo Papa de Roma.

El tenor Navia, bien conocido por cierto de nuestro público, fué el correcto actor de siempre, elegante hasta casi hermoso, encarnó el papel del caballero de Grieux, poniendo en él toda su alma de artista y cantante. En la escena del "sogno" alcanzó su mejor aplauso, bien merecido por cierto por haber cantado con un gusto extraordinario, poniendo en él toda su alma de artista.

Muy correctos el barítono Federici, en su papel de Lescaut, del que sacó todo el partido posible y cantó con entusiasmo.

Los coros y orquestas muy acertados, lo mismo que la presentación escénica que no dejó nada qué desear.

En resumen, la "Manón" de anoche dejó grato recuerdos en el auditorio que espera para muy pronto una segunda audición.

Esta noche subirá a escena "Il Trovatore", con el mismo reparto que en la noche de su "premiere."

EN EL COLON

Función de gala

Mañana se inaugura la temporada del teatro municipal con una función de gala en conmemoración de las fies-



El sanson de mañana, Sr. Pedro Lafuente

tas patrias, a la que asistirán el presidente de la república, ministros y cuerpo diplomático.

En esta función que corresponde al abono del primer turno se pondrá en escena la ópera "Sanson et Dalila" con la contralto señorita Fanny Anitúa y tenor Lafuente en los principales papeles.

El espectáculo se iniciará con el himno nacional, que será cantado por la señorita Anitúa y las masas corales.

El ensayo general de "Sansón y Dalila" que tuvo lugar anoche, es una hermosa promesa para el estreno que tendrá lugar mañana en función de gala con motivo del aniversario patrio.

El esfuerzo de la nueva empresa es digno de los mejores elogios, pues sabidas son las dificultades con que hubo que luchar a fin de que el templo máximo del arte pudiera abrirse en la histórica fecha.

Los primeros artistas, así como la orquesta, los coros, el cuerpo de baile y la "mise en scene" fueron ensayados con resultado satisfactorio, así que todo hace prever que la inminente apertura del Colón será digna de su tradición.

"Sansón y Dalila" se representará mañana y el martes para los dos turnos del abono. Las localidades libres están puestas en venta en la boletería.

Como acto de generosidad de la empresa Bonetti, las dos funciones correspondientes al turno par y al impar no serán computadas entre las 25 funciones de abono.

EL MAESTRO PADOVANI

Antes de anoche durante la representación de "Rigoletto", el maestro Padovani se sintió atacado de fiebre y se vió obligado a retirarse a su domicilio al final del segundo acto. Por esta circunstancia no pudo dirigir el espectáculo de anoche en el Politeama.

Aliviado de su mal, y ya en condiciones de hacerse cargo de la dirección de su compañía, reaparecerá esta noche.

AMADO NERVO

Abrumados por la triste noticia de su muerte, no encontramos las palabras cabales y elocuentes para tejer el elogio del gran poeta y la significación de su obra en las letras castellanas.

Sólo hemos de decir que esa muerte ha puesto sombras en nuestro espíritu y frío en nuestro corazón.

Lo admirábamos de lejos al insigne maestro; y lo amamos de cerca cuando vino como enviado extraordinario de la Reina Poesía a nuestra metrópoli tumultuaria, donde las aves blancas del Ensueño que llegan y se van, no gustan hacer nido...

Nuestro Buenos Aires parecía más bello e iluminado de más amable claridad desde que se hizo presente el gran Poeta en la vida cotidiana. Parecía haberse ataviado de gala en homenaje al ilustre huésped y haberse dormido con ellas para hacerle cada día el mismo tributo de admiración. Su voz resonaba en nuestro medio social, preclara y elocuente, exaltando la alegría de vivir en belleza, y traduciendo el lenguaje de las cosas sencillas y eternas. Y he aquí que muere en plena gloria el luminoso Aeda, llevando sobre sus cansados hombros la clámide de los sacredotes de Apolo, y en su cabeza pensativa la corona de rosa de Anacreon.

Ha muerto Amado Nervo, y por el Sol de Mayo que alumbra las fiestas jubilares de la raza, pasa una sombra.

Es que América está de duelo.

Hay que poner a la sordina los tambores y clarines que saludan al sol, en ambas riberas del Plata.

Porque es un semidiós el gran muerto que velamos en nuestra casa.

ANOCHE EN EL NUEVO

"EL IDOLO ROTO"
DEL DOCTOR AQUINO

La compañía del Nuevo estrenó anoche una comedia en tres actos original del doctor Benjamín Aquino, titulada "El ídolo roto".

El ídolo viene a ser aquí un hijo de familia, empeñado en terminar su doctorado en medicina, menos por verdadera vocación que por ceder a las instancias de su madre, a quien ésta venera poco menos que con locura y en quien cifra muchas esperanzas de éxito para el porvenir: ídolo roto porque, según se verá luego, desbarata los cálculos optimistas de la buena señora y fracasa lamentablemente en sus primeros proyectos. Este fracaso del médico que da comienzo a su profesión inspirado por un criterio enfermizo y de prejuicios que el autor se empeña en censurar en todo momento, este fracaso, decíamos, ocupa los tres actos de la obra con su largo proceso de acontecimientos que no siempre le guardan relación directa y mucho menos indispensable. Lo vincula a dos episodios pasionales, el de la querida de Oscar y el de los amores de Livia con Fernando, que desvían perjudicialmente la acción y restan mucho interés a la pieza. Con decir que el primero de dichos episodios es el nervio del primer acto y promete serlo también de la obra, y que el segundo ocupa casi exclusivamente todo el tercero, está expresado cuánta es la impericia técnica del doctor Aquino, y la poca consistencia de que adolece la construcción ideológica de su producción.

Esa impericia técnica a que acabamos de referirnos, le hace caer hasta el cansancio en el detestable recurso de los soliloquios, en la cargazón de los diálogos y en el exceso de escenas desvinculadas en absoluto del argumento.

Los personajes hablan en general con propiedad, salvo en alguna situación patética que hubiera debido ser tratada con más espontaneidad en la expresión. En general, el estilo de la obra es pulcro y atildado, y alienta en ella un notorio espíritu de honradez artística que mucho honra al doctor Aquino.

La pieza, con todo, llega a interesar y agradó anoche al público que llenaba la sala del Nuevo. Al final hubo aplausos sostenidos para el autor, que debió agradecerlos y para los intérpretes, muy acertados.

La Sta. Parodi es sin disputa una de las figuras femeninas de más valor con que contamos. Así lo evidenció anoche.

Los señores Arellano, Fuentes y Ramírez, muy bien en sus papeles. Gracioso Totón Podestá. Apropiada presentación.

Hoy se repite por la noche "El ídolo roto".

En matinee la compañía pondrá en escena "Misia Pancha la brava".

CHISTECITO. — Anoche el público del Nuevo pedía a voces que saliera a escena el doctor Aquino.

—Aquí no está... se adelantó a decir el actor Arellano.

Las butacas permanecieron en su sitio, sin embargo.

EN EL SAN MARTIN

"La barba de Carrillo"

Fuerza será esperar "La venganza de Don Mendo" para apreciar si Muñoz Seca sigue aquella feliz evolución que notamos en "El Rayo". En "La barba de Carrillo", juguete cómico en tres actos estrenado anoche en el San Martín, el fecundo autor torna al antiguo sistema de fiar el éxito a los efectos cómicos que tan fácilmente extrae del



Amparo Astort, una de las figuras más descollantes de la compañía Membrives-Juárez.

lenguaje, descuidando los demás detalles de construcción que dan consistencia y valor a una pieza.

"La barba de Carrillo" es de estructura débil. Floja su intriga y sin acción casi, los tres actos se reducen a una sucesión de situaciones no muy novedosas la mayoría y hasta si se quiere repetidas dentro de la pieza, defecto que se hace más visible por la acumulación innecesaria de personajes Unase a ello la arbitrariedad del asunto y eliminando factores, solo resta uno positivo: la feliz explotación de esa indiscutible habilidad para exprimir el lenguaje, que le ha valido casi tantas censuras como pesos. Y en el diluvio de chistes, retruécanos, juegos de palabras y demás recursos del más puro astrakán, radica el interés de la obra. En el momento en que el espectador se fatigue de reir puede abandonar tranquilamente el teatro sin perjudicarse. Las situaciones, que haya después, por felices que sean, serán una repetición de las anteriores.

Pero es innegable que Muñoz Seca vive su cuarto de hora. Y bastante largo, por cierto. Para no admitir sugestiones a la distancia, creamos en la auto-sugestión colectiva. El público va a reir con sus obras. Y ríe. El calembour malo se festeja a la par del bueno No importa que está largamente preparado. Esto que en los demás autores amengua el interés, lo duplica en Muñoz Seca. El espectador adivina el chiste, lo espera durante toda la larga gestación y cuando llega descarga sus nervios en una carcajada contagiosa.

El feliz autor vive su cuarto de hora. Pudimos anoche comprobarlo al ver el entusiasmo con que se reían, no sólo los dos últimos actos, que son los mejores, sino el primero, bastante débil.

La interpretación buena. Aunque actúa todo el elenco femenino — ya hemos hablado del exceso de personajes—sólo la señora Astort tiene campo para lucirse y lo logra sin esfuerzo. Entre los intérpretes musculinos, Reig, Juárez y Santiago tuvieron momentos muy felices.

Hoy se repite en sección vermouth. Por la noche la precede "Cobardías".

Consecuencias de la grippe

Las gentes creen que las consecuencias de la pandemia, como diría nuestrto estimado colega "La Razón", no han ido más allá de aquellos cuantos mortales que emprendieron antes de lo esperado su viaje al valle de Josafat y del encarecimiento del alcanfor.

No es así, sin embargo. Hay otras consecuencias, derivadas del uso que del tiempo de forzosa relache han hecho algunos artistas. Ligero, por ejemplo.

El simpático actor de la Comedia, en lugar de echarse al abandono como Aurora (no hablamos de la Peris, amigo Ligero) entretuvo sus ocios perpetrando un sainete, al que bautizó con el nombre de "La noche de San Lorenzo", posiblemente en homenaje a aquel excelente santo a quien tostaron sobre una parrilla.

El producto de los desvelos de Ligero se estrenará el lunes en la Comedia. El actor no intervendrá en el reparto. Ligero, planea el delito, pero no lo ejecuta, lo que no deja de ser un atenuante. O tal vez previsión... El caso es que la obra se estrenará a las diez y a las once se representa "Música celestial", en la que el autor de "La noche de San Lorenzo" no interviene. ¿Dónde estará? Misterio impenetrable...

Ligero no adelanta informes sobre la obra. Pero no debe ser del todo mala, porque notamos que ya anoche Franco Padilla, desde una platea del San Martín, le miraba de reojo

Empiezan las rivalidades...

EN EL APOLO

Reapareció anoche en este teatro con la pieza "El dotor Carricoche", la compañía del actor Sr. Roberto Casaux. Las novedad la constituía el debut de la caracteristica señora Musto que ha sustituído a la señora Mary.

La debutante luchaba con el recuerdo de aquelal excelente actriz y tener que gastarse completamente para salir del paso.

Ya lo decíamos ayer.

LA ARGENTINA

Nos comunican de la secretaría del San Martín que en el vapor "Infanta Isabel de Borbón" que es esperado en nuestro puerto para fines del actual o primeros días de Junio, viene la gentil y celebrada bailarina "La Argentina" que inmediatamente hará su presentación en el teatro San Martín completando con su interesante programa de danzas, los espectáculos de la compañía Menbrives-Juárez.

La excelente artista, en su reciente actuación en España, después de su triunfal tournée por Norte América, obtuvo resonantes éxitos de los cuáles las crónicas españolas dan cuenta con expresiones encomásticas.

ESTRENO EN EL MAYO

En tercera sección de la noche estrena la compañía Palmada, el sainete de Paradas y Jiménez, "La casa de las Milagros", que aplaudió el público del Lara de Madrid.

En su interpretación intervienen los señoras Nuñez, Castillo, Blanco y actores Palmada, Ferrer y Salvador.

Completan el programa nocturno "El marido de la Engracia" La buena sombra" y "La patria chica"

Las dos vermouht a las 5 y 6 se han llenado con "El indiano" y "El modisto de París"

Todas las secciones terminarán con interesantes números de varietés.

LA OPERETA

Para hoy sábado la aplaudida compañía del maestro Padovani ha preparado dos funciones. En matineé se representará "Los millones de Miss Mabel' a precios populares.

En la velada ocupará el cartel "La Duquesa del Bal Tabarín" que permite a la compañía ofrecer una estimable interpretación de conjunto.

AVENIDA

Para debut del tenor cómico Vicente Marques se reprisará hoy en segunda sección de la noche la bonita zarzuela de Viergol "Las bribonas". El debutante que es un elemento ventajosamente conocido intervendrá en la sección siguiente, en que se representará "La corte de Faraón".

La primera sección de la noche se pone en escena "La niña de los besos", que ayer se reprisó con éxito. Las dos secciones diurnas se ocupan con "La tirana" y "Los húsares del amor".

La empresa ha aceptado una obra cómica de autores locales que comenta con suma gracia e ironía los hechos políticos de España y que se titula "Barcelona libre".

LA LUSITANA



La popular y bonita tonadillera portuguesa que ha regresado de su jira por las Repúblicas del Pacífico donde ha obtenido ruidosos éxitos.

Debutará en breve en uno de nuestros principales escenarios.

COMEDIA

EL ESTRENO DE ANOCHE

Como siempre que intervienen cuatro manos en la elaboración de una pieza de teatro, el producto es malo. La regla no ha fallado en "Perico de Aranjuez", pasatiempo estrenado anoche por la compañía Lilgero-León-de la Vega.

La obra entretuvo a ratos con escenas de visualidad y movimiento, a cargo del elemento más ágil de la casa. Aparte de éste se lucieron León, la Pastor y la Agueda, que hizo una linda francesita.

En las secciones especiales de las 5 y 15 y vermouth a las 6 y 15, se darán respectivamente "La Piedra Azul" y "Perico de Aranjuez", y por la noche consta el espectáculo de cuatro secciones, con: "El Soldado de Nápoles" — "Música Celestial" — "La piedra azul" y "Perico de Aranjuez."

LEA BACH

Esta celebrada artista que viene realizando una magnífica tourné por las Repúblicas del Sud América ha regresado del Paraguay donde ha obtenido brillantes éxitos.

Dentro de unos días se trasladará a Montevideo donde dará una serie de conciertos.

¡MIMI SE VA!

La simpática gringuita Mimí d'Orleans, nos abandona. En un piróscafo de 3 chimeneas y dos palos—no puede hacerlo por menos—se va a Rio de Janeiro contratada ventajosamente por una fuerte empresa teatral.

Los súbditos del país del bailarín Paulus, recibirán encantados a esta simpática "cantatricci."

Le deseamos que la tierra de las bananas le sea leve y que sus éxitos en Buenos Aires los confirme ante los cariocas.

FELIX RICO

Desde ayer se ha incorporado al elenco del Nuevo este conocido actor que durante la temporada anterior actuó en la compañía del señor Parravicini.

Rico es entre los galanes jóvenes del teatro nacional, uno de los que más se destaca y viene a completar el cuadro del Nuevo

CONCIERTO

El lunes a las 9 y 30 se efectuará la segunda audición de los conciertos de la Asociación Wagneriana en el local de "La Argentina," R. Peña 361.

Intervendran los señores Edmundo Weinganos, José Gil, Ricardo Rodríguez y Leonidas Piaggio que ejecutará el siguiente programa.

1a. parte: Cuarteto op. 11. Tschaikowsky; Moderato e semplice. Andante cantabile. Allegro non tanto e con fuoco, Finale-Allegro.

2a parte: Cuarteto Eslavo op. 26, Glazounow; Moderato. Interludium-Moderato. Alla Mazurca-Allegretto, Finale.-Une fête.-Allegro moderato.

La Dra. Lanteri y el Partido Feminista

Decididamente, esta emprendedora señora va a concluir por aclimatarse en el teatro.

Posee una vocación invencible hacia las tablas; por eso es que lo teatraliza todo, hasta las reivindicaciones del sexo.

Recuérdense las inflamadas arengas que pronunciase en el Esmeralda cuando el estreno de "La doctora de Lantera".

Fué un espectáculo gratis, sin duda mucho más interesante que el ofrecido en el escenario.

Ahora, la ínclita e imperturbable doctora, ha organizado una función a beneficio del partido feminista, que es en verdad el más apetecible de todos los partidos.

FLORIDA

Una canción patriótica, oportuna y agradable, es la que Mercedes Alfonso interpretará hoy en el Florida, estrenándola por la tarde y repitiéndola por la noche.

A la novedad ofrecida por la Alfonso se agregan las que anuncian los Wilson y el Trío Málaga.

CASINO

En el teatro Casino, conmemorando las fiestas patrias, asociándose a los festejos populares, se llevaran a cabo hoy y mañana, grandes funciones extraordinarias, de carácter de gala, a la hora de la matinée, en vermouth y por la noche.

La compañía de variedades, unida en su genero, que se exhibe en este teatro, con el éxito de todos comentados, estrenara lo mejor de su repertorio, adecuado para cada espectáculo.

PARQUE JAPONES

Hoy, sábado, así como todos los días feriados, el Parque Japonés funcionará como de costumbre, realizándose la función teatral gratuita, conciertos, y habilitándose todos los kioskos y números de atracciones.

A media noche se quemarán fuegos de artificio y las bandas ejecutarán aires nacionales, populares y patrióticos

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

Theda Bara en "Salomé",

Respecto a la labor que la eximia Theda Bara, realiza en "Salomé", véase lo que dice un crítico americano.

"No obstante los siglos transcurridos y los varios rumbos que a la Humanidad ha señalado el progreso, los dramas del Oriente ligados al nacimiento del Cristianismo suscitan la ávida curiosidad de las gentes cuando el Arte los revive. Así ha sucedido con "Salomé", nueva y magnífica producción que la Empresa Fox acaba de estrenar en Nueva York, con un éxito tan grande como merecido. Su asunto, escabroso y trágico, a todas las formas artísticas, se llevó a la pantalla con indiscutible acierto y minucioso esmero, ensamblado a la verdad histórica y con derroche de elementos de todas clases. Tema demasiado conocido del público, es innecesario detallarlo. Escribió el argumento de "Salomé" A. Johnson; lo dirigió J. Gordon Edwards, y la impresión cinematográfica es obra de John W. Boyle. En su reparto figuran: Theda Bara, G. Raymond Nye, Albert Roscoe, Bertram Grassby, Herbert Heyes, Genevieve Blinn, Vera Doria y Alfred Fremont.

La labor de las estrellas es, como puede suponerse, muy meritoria, y se destaca el trabajo de Theda Bara, personaje central y vigoroso de "Salomé". Su caracterización se ajusta admirablemente al tipo histórico, y la artista lo ha matizado con rasgos personalísimos que avaloran la obra sin desnaturalizarla. Los peligros del semidesnudo en la escena los ha sorteado con plausible acierto. La película, en conjunto, retrata fielmente la vida misteriosa del Oriente y una época trascendental de la Historia.

Chaplin en "Armas al Hombro"

LA SEGUNDA DEL "MILLON DE DOLLARES"

El lunes próximo se estrenará en el Palace Theatre, la octava película de la serie de la Mutual, titulada "Carlitos aristócrata". Ya hemos dado a conocer su argumento y hoy publicamos el de "Armas al hombro", la segunda de las películas de Carlitos, cuyo contrato fué por un millón de dólares.

Un crítico se expresa en los siguientes términos respecto a la última producción de Chaplin:

Si a los del oficio, cansados de ver películas para hacer su crítica, nos ha producido "¡Armas al hombro!" ("Shoulder Arms") una no interrumpida serie de explosiones de risa, ¿qué no le sucederá al público? Este Charles Chaplin ha llegado muy joven a la cima de la fama y a la cumbre de los sueldos fabulosos porque sabe ser único, porque siempre acierta a ser genial, porque sus obras tienen una originalidad desconcertante, porque posee un arsenal inagotable de recursos cómicos. Al espectador le acecha siempre la sorpresa que viene enlazada a una franca hilaridad.

A ese género de obras, reciamente festivas desde la primera escena hasta la última, pertenece "¡Armas al hombro!" de Chaplin, para el Primer Circuito Nacional de Exhibidores. Y tratándose de una obra cuyo argumento se desarrolla en un ambiente militar, es natural presumir que, para obtener efectos escénicos, se pongan en solfa las prácticas militares, y no hay nada de eso: Chaplin ha hermanado con suma habilidad el respeto debido al ejército y los recursos festivos, huyendo de ridiculizar lo que en las actuales circunstancias es sagrado: la vida en los campos de batalla.

Puede decirse que con esta producción se inicia Chaplin en los conflictos de las trincheras como un quinto torpón, es decir, como el más zurupeto del pelotón de los torpes, una calamidad de cuartel y un pincho incorregiblemente zafio. No le apetece salir del rincón en que aparece en escena, pero el cumplimiento del deber le lleva a la primera línea de trincheras. Allí comienzan sus tribulaciones: se mete en una trinchera abandonada y plagada de ratas. Para defenderse construye una ratonera y se la encasqueta. Cuando intenta saludar a su coronel, la trampa le agarra una mano. Le largan una áspera reprimenda.

Cuando, roído de hambre, empieza a comer, las granadas alemanas llueven a su alrededor sacudiendo y desguazando la cueva. Una fuerte nevada cubre las trincheras y llena la cueva; el agua remonta la tarima, y Chaplin se ayuda con la bocina de un fonógrafo para dormir bajo el agua en su primera noche de descanso. Tras una serie de peripecias, llega a las trincheras alemanas y se oculta en la copa de un árbol que los germanos intentan incendiar. Menudean las complicaciones hasta que Charles consigue hacerse un uniforme alemán.

Ya transformado, se mete en el cuartel general de los hunos y llega a quebrantar, con sus bromas, la disciplina de hierro en los pabellones imperiales bromeando con el Kaiser, el Príncipe heredero y el Estado Mayor. Charles domina la situación por su fuerza cómica. Y su travesura alcanza hasta coger prisioneros al Emperador y su hijo y, amarrados, los lleva en un carro, en una carrera vertiginosa por despeñaderos, hasta el campo de los Aliados.

El lector puede imaginarse los medios sutiles a que apelará Chaplin para imponer esta estupenda solución. Dificilísimo es narrar sus ardides que compaginan bien con la lógica de los campos de batalla. Cuando esta cinta circule por todo el mundo causará a los espectadores la irrefrenable hilaridad con que hemos gozado los que, por razones del oficio, hemos perdido casi la deliciosa costumbre de reir ante la pantalla.



Dolores Casinelli, la protagonista de las obras de D'Annunzio que se están filmando en Roma.

Noticias varias

La artista Alma Rubens, que fué operada de apendicitis, se encuentra ya completamente restablecida y actualmente filma para la Triangle.

En la asamblea celebrada a últimos de mes en el Teatro Walker de Chicago por el gremio de comparsas cinematográficos, uno de los miembros recomendó que el sueldo para el trabajo corriente fuese de $ 5.00 por día, y de $ 7.50 cada vez que el comparsa tuviera que desprenderse del pelotón y colocarse en primer término sobre el escenario.

A pesar de los anatemas fulminados por ciertos personajes del Vaticano, el cinematógrafo continúa sumando adeptos. Durante el último mes han aparecido sobre el lienzo la reina Alejandra de Inglaterra, Caruso y el Rey de las Esposas y Grilletes, el inimitable Houdini

En la calle 42 esquina 6a. avenida hay una barbería cosmopolita muy frecuentada por el elemento farandulesco. El propietario, un español llamado Pomada, nos disparó un discurso mientras nos pelaba la semana pasada sobre la vanidad de los artistas cinematográficos, y observamos que llamaba "estrellas" a las favoritas y "cometas" a los actores populares. ¿Encerrará algún misterio el nuevo calificativo astronómico adoptado por el fígaro neoyorquino?

Lo primero que hizo Carmen Jewel al cumplir veintiún años fué firmar contrato con la empresa de Frank Keeney. A William Fox, que de la mañana a la noche la convirtió en "estrella", no le ha caído en gracia la broma. Otro litigio en perspectiva.

En opinión de algunos empresarios que en los Estados Unidos están considerados como autoridades en cuanto se refiere a las aficiones del público y al progreso del negocio de espectáculos, se acerca la era de los fotodramas especiales. Según éstos peritos, dentro de dos o tres años el sistema de programas que hoy conocemos habrá desaparecido por completo y en su lugar tendremos las producciones de pequeñas compañías independientes, con elencos capitaneados por artistas notables, cuyos estrenos no pasarán de cuatro a seis por año.

Tiempo hubo, y no hace muchos años, en que la marca "Nordisk" era la predilecta indiscutible de todos los países en que se habla español y portugués. En Norte América y en muchas naciones de Europa, también estuvo de moda y sus éxitos fueron repetidos y sensacionales. Revísense las páginas de esta revista dedicadas a corresponsales, o las de nuestra edición inglesa, y a duras penas se encontrará mención alguna de la antigua productora escandinava. Su desaparición casi absoluta de los grandes mercados internacionales es otra prueba de la frivolidad del público y del fracaso en reserva para cuanta empresa se aferra a la creencia de haber alcanzado la perfección en su labor.

CURIOSO AVISO

Una empresa cinematográfica norteamericana ha hecho insertar en varios grandes cotidianos el siguiente aviso:

"Las personas que tienen un parecido notable con algunas de las celebridades mundiales, pueden obtener ventajosas contratas con esta empresa. Esribir dando toda clase de detalles y enviar un retrato.

CONDECORADOS

El gobierno francés ha resuelto conceder a varios empresarios de cinematógrafos la condecoración de la legión de honor, en mérito de los servicios que éstos han prestado a la Cruz Roja Francesa y en la campaña que éstos hicieron para propagar en el mundo ideas francófilas.

Aún no se sabe quiénes son los favorecidos, pero se asegura que entre ellos además de empresarios franceses, se hallan norteamericanos, italianos e ingleses.

TREINTA BAJO CERO

El señor Hutchinson acaba de firmar un ocntrato con los señores Elsen y Cía., de Copenhague, para impresionar un "film" que tendrá por escenario los paisajes nevados de Escandinavia y Finlandia.

La empresa dinamarquesa ha obtenido la exclusividad de la Cinematográfica en aquel país, y ninguna película se puede impresionar o exhibir cualvuiera fuere su procedencia, sin el previo consentimiento de esta.

Lo mismo sucede en Grecia y en Egipto, donde unas empresas locales tienen el monopolio cinematográfico, dadas las numerosas minas y menumentos gue se hallan en estos países. los empresarios explotan sus privilegios cobrando sumas enormes a sus colegas extranjeros que quieren colocar sus producciones en éstos el marco que son los vestigios del pasado. Se ha dicho repetidas veces que el arte no tenía patria, y que la historia era el patrimonio de la humanidad entera, pero así no lo entienden los referidos concesionarios



Mary Miles Minter en una de sus diversiones favoritas: hacer caricaturas de sus compañeros

Comentando el programa

Bryant Washburn, el simpático artista que en cada nueva cinta que exhibe obtiene un éxito, desarrolló anoche en "Veinte y Uno" estrenada en el Palace, una doble labor de interpretación que fué muy aplaudida.

"La huerfanita", por Mary Pickford, ha sido otro gran suceso de la excelente artista. La producción se estrenó el martes.

June Caprice se exhibe esta noche en "Los dos besos"; la Vivian Martín trabaja hoy en "La senda crepuscular".

El programa del Select ofrece hoy varios importantes estrenos de las marcas más acreditadas.

El lunes se dará "El cáncer social" y el martes "La huerfanita".

En el Smart Palace se dará esta noche "La cuenta del sastre", "Los caprichos de Virginia" y "Alma de cosaco".

Un Vademécum del cine

Una empresa norteamericana, ha editado un opúsculo que es un vade mecum para el que tiene un biógrafo.

Los yanquis, y eso es cosa universalmente conocida, son gente práctica, que hacen todo lo que pueden para resolver el problema del "menor esfuerzo".

Hemos tenido ocasión de leer unas páginas del librito en cuestión, cuyo autor afirma en el prólogo que cualquier hombre, si sigue las indicaciones que contiene, puede ser un excelente "exhibidor", aunque nunca en su vida haya pisado en un biógrafo.

El autor dedica un extenso capítulo a la cuestión "confección del programa" y declara que es la única parte que requiere algo de inteligencia, un poquito nada más, y observa que para las demás cosas el más perfecto necio puede ser un eximio director. Verdaderamente, nosotros no tenemos tan mala opinión de los dueños de biógrafos, y ellos serán los primeros en darnos la razón.

Para la confección del programa es menester ser un poco observador y conocer la psicología del público; comprender cuáles son sus gustos y tratar siempre de satisfacerlo.

Bueno, si en eso reside toda la dificultad del arte de saber dirigir un cine, vemos que el que ha escrito este folleto es un señor que tiene muy mala idea de los que poseen o dirigen un cine. Si algunos de nuestros directores de biógrafos se consideran ofendidos por estas líneas, les daremos muy gustosos más informaciones acerca del referido escritor y hasta podremos servirles de padrinos.

Después de esto, el autor habla de la orquesta, haciendo resaltar el rol importante que asume en el éxito de una exhibición.

La cuestión de higiene, estética, alumbrado, ventilación, es explicada detenidamente; hasta hay un capítulo consagrado a los lugares que la buena educación nos obliga a hablar de ellos empleando únicamente iniciales.

Los boleteros y los acomodadores son considerados por el autor como unos señores en los que no hay que depositar mucha confianza; estos últimos son tratados con suma severidad por éste, que además de acusarlos de ser 'rcolmeros" dice que son afectos a las bebidas, y sin ningún cuidado del prestigio del uniforme que llevan arrastran los codos sobre los mostradores de los bars, ensuciando sus levitones. El "librito" aconseja el color punzó para los uniformes, pues se les ve, de lejos en las salas, y este tinte es muy firme y resistente.

Además de mil y uno otros consejos, este librito contiene modelos de cartas y telegramas para pedir "cintas"; un modelo de cartas para quejarse de la demora en un envío y otra para si se presentase el caso que una película llegue en mal estado; también hay numerosos modelos de planillas de sueldos del personal, de gastos de luz, de limpieza, etc., y de "bordereaux".

El ordenanza que ha leído parte de este artículo por encima de mi espalda, exclamó, con su acento "pontevedrense":

—Pus, si señú; yo también me hagu director de biógrafu. ¿Por qué no?

Mi pequeña hermana

La popular novela inglesa "Mi pequeña hermana", que valió a su autora señorita Elisabeth Robins, la fama y la fortuna, pues tan solo en los Estados Unidos se vendió un millón de ejemplares, será puesta en escena por los artistas de la Fox, Film Company. La protagonista de la obra será la señorita Evelyn Nesbit y su dirección artística estará a cargo del señor Kenean Buel.

Esta obra, esencialmneie anglo sajona, tendrá sin duda, mucha aceptación en Norte América e Inglaterra.

UN MOZO REGULAR

Es la última creación de la Triangle Company. Taylor Holmes, desempeña en esta obra un papel de romántico enamorado, y casi todos los papeles cómicos de las obras los interpretan hombres disfrazados de mujer.

Como la mayor parte de las cintas de esta marca, es un "record" de comicidad.

El cartel de hoy

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Hoy: Pathé Journal 511. Las campanillas. Veintiuno. Naulahka de Rudyart Kipling. La casa del odio. 3er. episodio. Todos la toman conmigo.

SELECT — Suipacha 482 — Hoy tarde y noche: La huerfanita. El mundo al revés. Escuela de maridos. Por express.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: El clarín. Juana de Platsburg. El héroe de la aldea. Industria alcantarera.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La cuenta del sastre. Los caprichos de Virginia. Alma de cosaco. La ambición del lujo. Teresita Zazá.

CINE ESLAVA—Suipacha y Viamonte — Hoy: A las mujeres. Cien duros al mes. El manquito. Mujer!

SELECT LAVALLE — Lavalle 921 — Hoy: Los dos besos. A las mujeres. Olvidados por el mundo. La senda crepuscular. La mansión de los espejos. La mujer del vecino. Tripitas en la carnicería.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Kidder y compañía. Cosas del juego. El perrito del falsificador. La aventura de Paulette. Pathé Journal 591. Alma sublime.

TEATRO DE LA PRINCESA — Suipacha 460 — Hoy: Alma de cosaco. Olvidados por el mundo.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Cáncer social. La tempestad. Obsequio a los concurrentes.

LA PAGINA RIE...

LE GANO DE MANO

Un inglés, ponderando la mecánica de su país, contaba á un yanqui:

—En Inglaterra se ha inventado una máquina para hacer chorizos expres, es decir, por un lado se echa el chancho y por el otro salen los chorizos listos para el consumo.

A lo que el norteamericano responde:

—¡Bah, eso no es nada! En mi país existe ya esa máquina y aun más perfeccionada, de modo que si al cliente no le agrada los chorizos, se echan nuevamente á la máquina y por otro lado sale el chancho retozando.



—Pero a mí me parece que tú tenías el pelo blanco el año pasado.

—Sí... pero tuve la desgracia de perder a mi esposo

ANECDOTA DE NELSON

Es conocida la terrible campaña de Inglaterra contra Dinamarca, en la que Nelson tomó parte.

Encargado del bombardeo de Copenhague, Nelson se adelantó á tal punto que el almirante Parker, temiendo que los buques ingleses no pudiesen maniobrar, dió por medio de señales orden de retroceder.

Advertido por el capitán Hardy de las señales que le hacía su superior, Nelson aplicó el anteojo á su ojo vacío.

—No veo nada—dijo—y continuó el combate.

OTRO MEJOR

Vayan cincuenta centavos, buen hombre; y en vez de vivir pidiendo limosna, ¿cómo no busca otro medio de ganarse la vida?

—Ya lo creo que lo buscaría si encontrara otro mejor.

ANECDOTA

A Conan Doyle, el creador de "Sherlock Holmes", no hace mucho le ocurrió la siguiente aventura.

Llegado a la estación, tomó un carruaje y cuando pagó al cochero, le dijo éste:

—Gracias, señor Conan Doyle

ORADOR FEMINISTA



—Alguien ha dicho, señoras, gobernar es poblar... Vosotras "gobernáis" de hecho, queridas oyentes.

—¿Cómo sabe usted mi nombre?—le preguntó estupefacto el novelista.

—He leído en los diarios que llegaba usted de Niza; le he examinado en la estación; su cabello me ha parecido cortado por un peluquero meridional y he visto sus botines sucios de un barro que sólo se encuentran en los muelles de Marsella.

Conan Doyle asombrado de encontrar una especie de Sherlock Holmes en aquel cochero, lo felicitó y le preguntó si no había notado en él algún otro detalle de identificación.

—Sí, señor—contestó el auriga sonriendo picarescamente,—he visto otro detalle.

—¿Cuál?

—Su nombre en la valija.

HOTEL EN QUIEBRA

Cliente.—Mozo, un bife que tengo hambre.

Mozo.—No hay, señor.

Cliente.—Pues, una costilla.

Mozo.—Tampoco hay, señor

Cliente.—Entonces una tortilla.

Mozo.—Imposible, señor.

Cliente.—¡Es decir entonces que en este restaurant no hay nada!

Mozo.—Sí, señor: tenemos los oficiales de justicia en la puerta.

Cliente (afilando el cuchillo desesperadamente).—Pues, traeme uno entonces.

LO MAS FACIL

—Quisiera saber cómo se fabrica un cañon.

—Es lo más fácil del mundo; primero se hace un agujero que se rodea luego de acero.

LA BOLSA



—¡La bolsa o la vida!

—La bolsa...

—¿Dónde está la bolsa?

—En 25 de Mayo y Sarmiento.

NO ERA ZONZO

La mamá sorprende á Juanita llorando desconsoladamente:

—¿Qué es eso? ¿Qué le pasa?—pregunta al hermanito.

—Que quiere comerse el pastel que me has dado á mí.

—¡Ah, tragona!—dice la mamá,—¿Pues y el que le di a ella?

—Me lo comí yo—responde tranquilamente el chico.

ENTRE CHICOS

—Tomasito, mi hermano tiene seis meses y ya pesa doce kilos.

—Y el mío no tiene más que cuatro y pesa seis, sin contar la cabeza.

—¡Cómo! ¿Sin cabeza?

—¡Claro! Porque la cabeza estaba fuera del plato de la balanza.

ENTRE PIBES

Un pibe de familia rica decía con arrogancia, á otro, hijo de un obrero:

—Acaban de traerme un hermanito de París.

A lo que el otro contesta:

—A mí no me los traen de París, sino que los hace mi papá en casa

EN UNA LECHERIA

Entra un vivo a una lechería y pregunta:

—¿La leche se vende por metro?

El lechero, que tampoco era tonto, exclama:

—Sí, señor.

—Pues deme un metro

El lechero mete el dedo en el tarro de leche, después lo pasa a cierta distancia en el mostrador.

Aquí lo tiene.

El vivo había encontrado su rival, pero no dándose por vencido, exclama:

—Envuélvamelo y mándemelo a mi casa

EL VIGILANTE



—¡Araca el chafe!

—¿Y a qué vos no sabés en que se parece un vigilante a un tranvía?

—No sé.

—En que tienen vidrios

—¿Cómo?

—Sí, siempre que el vigilante se resuelva a llevar anteojos.

ENTRE AMIGOS

¡Viudo! ¡Pobre amigo mío! ¡Ya encontrarás a tu mujer allá arriba!

—Por casualidad... puede ser. Porque yo, seguramente no iré a buscarla.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pornósticos

Con la base de los premios clásicos 25 de Mayo y Güemes, a disputarse sobre 1400 metros ambos y que está reservado para potrancas el primero y para potrillos el segundo, se ha confeccionado para mañana un excelente programa, del que pasaremos a ocuparnos de inmediato.

Las pruebas que lo componen están bien nutridas de inscripciones y prometiendo resultar interesantes en sus desarrollos y finales, por cuanto la mayoría de sus concurrentes cuentan con idénticas probabilidades para sacar airosos los colores que defienden.

Pasaremos a comentar carrera por carrera el programa que nos ocupa, con excepción de los clásicos citados, los que comentamos en otro lugar de esta misma página.

Un buen número de animales son los que se presentarán a disputarse la prima asignada al vencedor en la prueba inicial.

Ñacurutú cumple con regularidad sus ensayos, en los que pone de manifiesto que es capaz de ganar cualquier carrera.

Jacinta corre mucho en sus ejercicios privados, y si le da por responder a ellos puede ocupar uno de los primeros puestos.

Toca Fierro es, por las últimas performances que ha producido, el candidato más indicado a adjudicarse el triunfo.

Vogt está bien preparado y como la distancia de la carrera le favorece enoremmente, conviene tenerlo especialmente en cuenta.

Broquel en privado se desempeña admirablemente y luego en carrera no responde.

Fuego y Sangre está en condiciones de disputar con éxito cualquier compromiso como el que nos ocupa.

Fatraló siempre es enemigo, causa por la que no debe descuidársele, pues es capaz de producir la sorpresa.

Tingel ha seguido bien después de su última carrera disputada y reaparece en condiciones de obtener un nuevo triunfo.

En segundo término tocará el turno a la prueba de potrancas perdedoras, entre las cuales varias son las que cuentan con probabilidades de salir airosas.

Danta cuenta con una corrida de 1'14" 2|5, que si la repite es suficiente para que obtenga buena figuración.

Raya, respondiendo a los ensayos que produce, creemos que podrá aportar el triunfo a su ecurie.

Nona tiene 1'15" y ha progresado lo necesario como para que su actuación sea de primer orden.

Grosella inspira a su caballeriza ilimitada confianza, pues se conduce en privado como para ganar cualquier carrera.

Kolette reaparecerá bien preparada, contando con ejercicios que han de permitirle obtener una figuración de primer orden

Tarumba está bien colocada y dados los ensayos que produce es de esperar que ocupe uno de los primeros puestos en el marcador.

En la tercera carrera varios son los candidatos que cuenta con probabilidades para poder sacar triunfantes los colores que defienden.

Gran Tunante ha progresado una enormidad en su training, y si responde a sus ensayos privados, costará mucho trabajo batirlo.

Procónsul ha seguido bien después de la carrera última que disputó y en esta ocasión puede alternar con probabilidades.

Le Poilú está muy lindo y corre mucho y si responde a sus ejercicios costará mucho trabajo arrebatarle la victoria.

Ayax puede ocupar uno de los primeros puestos.

Corot tiene 1'14" 1|5 de corrida y partidas de 30" los 500 metros. Es candidato, pues, de tenerse en cuenta.

Varios animales han conservado su anotación en la cuarta carrera, siendo posible que todos cumplan su compromiso.

Habano se ha largado a correr de firme y puede nuevamente sacar triunfantes los colores que defiende.

Melik tiene una buena oportunidad para poner de relieve los excelentes ensayos que en privado viene produciendo.

Dinadia cuenta con muy buenos ejercicios y como los repita en carrera ocupará uno de los primeros puestos.

Inyala reaparece después de haber sido favorecido con un reposo que le sentó a las mil maravillas.

Farolera II cuenta con estupendos ensayos, creyendo en su ecurie que para ganarlo habrá que correr mucho.

Siete animales han conservado su anotación en el handicap de fondo y la elección del probable ganador se presenta dificultosa por cuanto todos ellos se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Bis reaparece bien preparado y en condiciones de producir excelente carrera.

General Capdevila, que anda corriendo mucho, puede vengar la última derrota que le infligieran.

Golden Tip si repite sus ensayos puede sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Idus reaparece en óptimas condiciones de preparación y en su ecurie creen que para ganarlo habrá que correr mucho.

Juanchón cuenta con una corrida de 2'38" 3|5 y si la repite puede vengar su última derrota.

Lady Ada es sindicada como la probable sorpresa.

Un buen lote de animales ha conservado su anotación en la octava carrera, prueba que tiene por base el premio Takecare.

Glotón anda mucho y puede en este compromiso rehabilitarse de su última defección.

Tirsis cumple con regularidad sus ejercicios y puede conducirse entre los primeros puestos del marcador.

Zig Zag está en condiciones de alternar con probabilidades en cualquier compromiso que dispute.

Falerna anda corriendo mucho y en su ecurie esperan que produzca una gran carrera.

Briand, que anda una enormidad, puede ser el encargado de producir la sorpresa.

Betebé reaparece bien preparado y como va liviano puede ocupar uno de los primeros puestos.

Marline, por su carrera del jueves, se perfila una temible antagonista.

Se comentaba...

Que Ñacurutú respondiendo a los ejercicios que ha venido produciendo será muy difícil que lo ganen.

Que Jacinta inspira asu ecurie mucha confianza, dado lo mucho que corre.

Que Fuego y Sangre reaparece con una corrida de 2'6" y si la repite resultará el ganador.

Que rBoquel está en condiciones de mejorar su última mala carrera.

Que Vogt puede resultar el lance.

t Que los del stud Abrojo creen que es largar y cobrar con Tingel.

Que Danta es una Saint Wilf muy veloz con quien se vienen a correr una rumbeada.

Que Raya se inicia bien preparada y figurará en los primeros puestos.

Que Vilú por su segundo de Caracorá es la candidata lógica a imponerse.

Que Nona ha adelantado lo suficiente como para que resulte la ganadora.

Que Grosella es candidata de tenerse en cuenta.

Que Lazy Boy no cumplió el jueves su compromiso para ser reservado para esta oportunidad.

Que Corot cuenta con una buena corrida y puede resultar el sport.

Que Kamakurá es un candidato capaz de hacer avería.

Que Procónsul está bien preparado e inspira confianza a su ecurie.

Que Le Poilú tiene una buena ocasión para abandonar la categoría de perdedor.

Que Melik, no obstante dispensar enorme ventaja, ocupará uno de los primeros puestos.

Que Betebé es enemigo de consideración por lo liviano que va.

Que Habano es por sus últimas carreras producidas el candidato que debe imponerse.

Que Farolera II le opondrá seria resistencia, pues anda corriendo una enormidad.

Que Dinadia reaparece en buenas condiciones de preparación y costará trabajo ganarla.

Que Inyala cuenta con una excelente corrida y si la repite podrá figurar en los primeros puestos.

Que la sorpresa pueden producirla Duro y Parejo o Hilera que van muy favorecidos en el peso.

Que el clásico 25 de Mayo debe ser una fija imperdible para Egregia, que cada día corre más.

Que la enemiga más serie e indicada a vencerla es Cartagena, que inspira mucha confianza a su ecurie.

Que Lucky Day, no obstante dispensar ventaja, se perfila temible adversario por lo mucho que está corriendo.

Que Kefir podría ser el encargado de producir el lance en caso de fallar los favoritos.

Que Julio César ha seguido su training sin tropiezos y en su ecurie descuéntan de antemano el triunfo.

Que el handicap de fondo resultará interesante dada la calidad de los animales que se disputarán el premio.

Que Bis, no obstante ser el peso pesado de la carrera, debe imponerse por lo mucho que está corriendo.

Que General Capdevila reaparece con una corrida muy recomendable y será el enemigo más temible de Bis.

Que Idus está bien preparado y puede conducirse honorablemente.

Que Golden Tip puede repetir su última hazaña.

Que Wilde ha sido reservado para esta prueba y se conducirá bien.

Que Juanchón por su segundo de Volunteer es un antagonista de primer orden.

Que Tirsis reaparece en condiciones de adjudicarse el triunfo.

Que Zig Zag puede seguir la serie, pues en privado demuestra lo mucho que corre.

Que Briand puede vengar la última derrota que le ingligiera Crocus.

Que Falerna corre mucho e inspira confianza a su ecurie.

Que Marline es por su carrera anterior la candidata lógica a imponerse.

FANTASIO

700 metros en 41" 1|5

El largo reposo que se le dió al pensionista de la Petite Ecurie le ha devuelto energías perdidas, a la vez que de aspecto exterior se encuentra hermosísimo. Curado radicalmente de los males que lo atacaban y que le impidieron demostrar en la pasada temporada las altas calidades que siempre se le atribuyeron, podrá el hijo de Old Man en estos momentos ponerlas de manifiesto, conquistando sonadas victorias y poder medirse sin desventaja alguna con Saint Emilion, Remanso, Su Majestad, All Eyes y Escorpión, que en la presente temporada clásica serán sus más temibles antagonistas.

Su caballeriza tiene el propósito de hacerlo reprisar en una prueba handicap primero, a fin de que complete su preparación totalmente para cuando vaya a los clásicos defienda alto y muy alto el pabellón blanco y oro.

Conducido por P. Costa y apareado a un compañero de ecurie que dirigía el peón, esta mañana fué sometido a un ensayo sobre la partida de 700 metros, distancia que recorrió en el buen tiempo de 41" 1|5 sin haber sido mayormente solicitado.

Pronósticos de CRITICA

1a. carrera:		NACURUTU
2a.	"	NONA
3a.	"	PROCONSUL
4a.	"	DINADIA
5a.	"	CARTAGENA
6a.	"	JULIO CESAR
7a.	"	BIS
8a.	"	STUD AYACUCHO

Los de los clásicos

SUS ENSAYOS

PREMIO 25 DE MAYO

EGREGIA—

La probable favorita del clásico 25 de Mayo, fué ercitada sobre setecientos metros, piloteada por Ramón Pelletier, cubriendo la distancia con muy buena acción en 41" 2|5.

CARTAGENA—

Venderá cara la derrota la descendiente de Orbit. Fué ejercitada por Arcuri sobre la partida de 600 metros, empleando en recorrerlos 355 1|5. Fué uno de los mejores ejercicios de la mañana.

EPIGRAMA—

Dirigida por Mingo, fué ejercitada en la partida de práctica, recorriéndola en 42" clavados.

GRADA—

Puede ser la sorpresa de la carrera. Dirigida por Alejo Sánchez, fué trabajada en 700 metros empleando 42" y 3|5

PREMIO GUEMES

LUCKY DAY—

Gabriel Ardouin fué el encargado de dirigirlo al pupilo del stud Our Day, en el ensayo a que fué sometido sobre 700 metros, recorriéndolos con muy buen resultado. Se nos informa que su presencia es dudosa.

JULIO CESAR—

El favorito de la carrera fué ejercitado sobre 700 metros, dirigido por su entraineur, cubriendo la distancia en 43" clavados.

ROYAL ADMIRAL—

Con Tomás N. Fernández se le sometió a un trabajo preparatorio sobre 700 metros, empleando en recorrerlos 42" 2|5.

PRONOSTICO

700 metros en 44" 2|5

El crack de la Petite Ecurie continúa en el gran estado que se le conoce y listo para hacer su reaparición en el clásico Raúl Chevalier a disputarse el 1.o de junio próximo, donde posiblemente agregará a su haber una nueva victoria.

Esta mañana fué ejercitado por su piloto habitual, Ramón Pelletier, y apareado a un compañero que dirigía el peón sobre la partida de práctica, distancia que recorrió sin ser exigido en ningún momento en 44" 2|5.

GRAN COSA

1400 metros de floreo

La pensionista del stud Indecis, que tan brillante campaña viene realizando, habiéndose adjudicado todas las carreras que se le hicieron disputar, ha continuado sin tropiezos su preparación, acusando que ha obtenido grandes adelantos en el training.

La hija de Val d'Or cumple con regularidad los ejercicios a que es sometida y en su ecurie abrigan esperanzas que si responde a todas las carreras que anteriormente ha producido, como a sus ensayos privados, muchos son los triunfos que le esperan conquistar a la defensora de la casaca granate y azul.

Hoy de mañana hemos tenido oportunidad de verla en la cancha mientras el jockey Torterolo la sometía a un ensayo sobre 1400 metros, distancia que Gran Cosa recorrió sin ser en ningún momento exigida, a entera satisfacción de su entraineur y su jockey.

Los productos

POTRANCAS

DANTA

Es una inédita del stud Mesdames, al cuidado de Alfonso Davino. Se encuentra en muy buenas condiciones de preparación y cuenta con una corrida sobre la distancia de la prueba de 1'14" 2|5. Puede ganar.

Con T. N. Fernández cubrió 600 metros en 36" 3|5

RAYA

Debutante por Charming y Rochete, del stud El Turf. Cuenta con ejercicios de primer orden que la autorizan a desempeñarse discretamente.

Fué trabajado en seiscientos metros recorriéndolos en 36" 2|5.

TARUMBA

Por Vald d'Or y Eglatine II, del stud Indécis. Hará su debut con una corrida muy recomendable y partidas como para que llegue primera a la colorada. Debe figurar en los primeros puestos.

Cubrió la partida de 600 metros, dirigida por Mingo, empleando 35" y 1|2.

Su presencia es dudosa.

KOLETTE

En su última presentación ocupó el cuarto puesto de Grace en 1'8" 3|5. A juzgar por dicha performance y los ejercicios posteriores que son muy sugestivos, creemos que puede ser la hija de Carlos XII la posible sorpresa de la carrera.

Trabajó en seiscientos con buen resultado.

VILU

Termina de ser segunda de Caracorá en 1'31" 2|5 los 1400 metros (pista barrosa). Puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Con Grassi fué trabajada en 600 metros, empleando 36" 3|5.

NONA

Hizo su debut en una carrera ganada por Grace en 1'8" 3|5, consiguiendo el tercer puesto a tres cuerpos de la ganadora. Como ha progresado, creemos que será una de las más probables ganadoras.

Denna en Belgrano la trabajó en 500 metros, cubriéndolos en 35" 2|5.

GROSELLA

Ha sido causa de serios metejones la pensionista del stud Valentine. Puede que si responde a los trabajos que tiene en privado correrá bien.

Fué ejercitada con buen resultado sobre seiscientos metros, dirigida por D. Torterolo.

POTRILLOS

LAZY BOY

En su última presentación fué no placé de Royal Admiral; a juzgar por dicha performance carece de chance el pensionista del stud La Lica.

Con Saavedra cubrió 600 metros en 36" 3|5.

COROT

Es un inédito del stud Los Yuyos, que cuenta con una corrida de 1' 14" 1|5 y partidas de 30" los 500. Si responde, mucho les costará a sus contrarios aventajar al pupilo de Vicente Pérez.

Con Lanatti fué trabajado en 600 metros, empleando 36" 3|5.

AYAX

Debutante por Dusty Miller y Ayesha, del stud Asteroide. Cuenta con muy buenos ensayos y puede figurar en los puestos de preferencia.

Con Cassino empleó en recorrer 600 metros 36" clavados.

GRAN TUNANTE

Por Diamond Jubilée y Gandoura, del stud Indécis. Debutará con una corrida de primer orden que de repetirla debutará ganando. Debe ser el probable favorito de la prueba.

Con Mingo cubrió 600 metros en 35" 1|5. A último momento nos informan que su presencia es dudosa.

KAMAKURA

En su última presentación fué cuarto de Pimpant, Le Poilú y Heliotropo, en 1'8" 1|5 los 1100 metros. No creemos en su chance.

Cubrió 600 metros con excelente resultado.

FIGHTER

Debutará el descendiente de Germaint y Jit-Jitsu, con ejercicios que le permitirán conducirse discretamente. Puede ser el lanco de la carrera.

Con el peón cubrió 600 metros desempeñándose muy bien.

AGRIDULCE

En su último compromiso ocupó el quinto puesto, detrás de Royal Admiral, Laon, King George y Acrata. En sus ensayos anda mucho, así que puede estar prendido.



Con Lema trabajó en 600 metros, empleando 36" 1|5.

GENERAL MAHON

El 11 de Mayo, en una prueba ganada por Lavalleja, no figuró en el marcador; a juzgar por dicha performance, no tiene mayor chance el pensionista del stud Tranquilidad.

Trabajó en 600 metros, portándose muy bien.

PROCONSUL

El pensionista del stud Atucha, que hasta ahora ha defraudado las esperanzas de su caballeriza, reprisará en inmejorables condiciones, y a no dudarlo, ocupará uno de los primeros puestos.

Dirigido por el peón y apareado a Per Noi con peón, cubrió 600 metros en 36" 1|2.

LE POILU

El mañero hermano de Crocus, que en su último compromiso fuera segundo de Pimpant, en 1'8" 1|5 los 1100 metros, debe ser uno de los favoritos de la prueba, y sino mañerea el más probable ganador.

Fué ejercitado sobre 600 metros, empleando 35" 2|5, bajo la dirección de D. Torterolo

NERON

No placó de Buen Ojo en su pasada presentación; poca chance le vemos al descendiente de Pom en esta prueba, pues sus enemigos son muy bravos.

Con Juan Fernández, se trabajó en 600 metros, recorriéndolos en 36" 3|5.

ALL EYES

700 metros en 43" 1|5

El hijo de Amsterdam que tan desastrosa performance produjera al disputar su última carrera del clásico Porteño, podrá rehabilitarse ampliamente en el compromiso que nos ocupa, pues ha producido un ejercicio de primer orden sobre la distancia total de la carrera, recorriéndola en 2'41" 2|5 con pista anormal.

En su caballeriza creen que el nieto de Pietermaritzburg debe mejorar notablemente aquella mala carrera, pues en todos los ensayos a que es sometido se muestra voluntarioso para correr.

P. Cichetti fué el encargado de someterlo hoy de mañana sobre la partida de 700 metros al freno, distancia que sin ser exigido en ningún momento recorrió en 43" 1|5.

LOS DEL PREMIO LA FLECHE

Ñacurutú—

Debe ser el favorito y el más probable ganador de esta carrera; el descendiente de Polar Star ha continuado su training sin interrupción después de su último triunfo obtenido sobre Magalhaes, Pope y Old King en 1'52" 1|2 los 1800 metros.

Grassi fué el encargado de ejercitarlo sobre la distancia de la partida general, la que cubrió con buena acción en 41" 3|5.

Jacinta—

No fué de la partida en el handicap de fondo del jueves reservándose para esta oportunidad, donde puede alternar con éxito. En su pasada presentación le ganó a Querendona en 1'39" 1|5, performance que la autoriza a ocupar uno de los primeros puestos.

Fué ensayado esta mañana sobre la partida de 800 metros, recorriéndola en buen estilo en 48".

Fuego y Sangre—

Reaparece en plena posesión de sus medios locomotivos; cuenta con ejercicios muy sugestivos que le autorizan a comportarse con todo éxito. Si no extraña la rentr-e debe estar prendido entre los de adelante.

Dirigido por Acevedo produjo un buen ensayo sobre 800 metros, marcando 47".

Broquel—

En la carrera ganada por Steam, contando con bastante opinión, no figuró en el marcador; debe tenérsele en cuenta, pues anda mucho en los trabajos este pupilo de Norberto Fernández. Puede ser la sorpresa.

En la partida a que fué sometido sobre 700 metros, empleó 42 1|2 sin ser exigido.

Fatraló—

Después de un regular descanso reaparece este pupilo del Indécis en inmejorables condiciones, contando con una corrida muy buena sobre la distancia que le permitirá conducirse honorablemente.

Cassino lo trabajó sobre la partida de 800 metros, distancia que cubrió en 48" 2|5.

Tingel—

Debutó el 15 del actual obteniendo una victoria; como su preparación no ha declinado y en sus ensayos anda mucho, nada difícil sería que repitiera el plato. Es un buen candidato.

Piloteada por Bastías el hijo de Américo se ensayó en 700 con excelente resultado, pues recorrió la distancia en 41".

Toca Fierro—

En su pasada presentación obtuvo un buen segundo puesto detrás de Pope en 2'8" los 2000 metros; puede entreverarse entre los de adelante.

Cubrió 800 metros a voluntad.

Viruelita—

Fué quinta de Massena, Mi Nena, Copelina y Sabatina, en 1'35" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa); no creemos mayormente en la chance de la pupila del stud A.

En 700 metros tardó 42" 1|5 para recorrerlos.

Jumana—

El 15 del actual, en la prueba ganada por Tingel en 1'42" 2|5 la milla, ocupó el quinto puesto; en sus ejercicios anda una enormidad esta hija de Lola Mora, así que nada extraño sería que el triunfo se resolviera en favor de ella.

Dirigida por Cichetti se trabajó suavemente sobre 700 metros, marcando 41" 4|5.

STAYER

600 metros en 35" 1|5

Este descendiente de Polar Star, que hace rato no es presentado en público se encuentra en inmejorables condiciones de preparación, cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad, haciendo prever en ellos que cuando se de la partida estará prendido.

El pensionista del stud La Mimosa fué ejercitado esta mañana sobre la partida de 600 metros, piloteado por el pibe Grassi, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta y muy buen final en 35" 1|5.

Será presentado en público en una de las próximas reuniones, donde desde ya le auguramos una notable performance.

MOSELLE-BOURGOGNE

1400 metros en 1'28" 1|2

Ambas ensionistas del stud Don Gonzalo pasan por un buen momento de preparación y en cuanto reaparezcan en público podrán conducirse honorablemente.

Esta mañana las vimos en la cancha mientras el jockey Ardouin y el entraineur Cardoso, que las piloteaban, las



ejercitaban sobre 1400 metros, distancia que recorrieron con buena acción y final muy parejo en 1'28" 1|2.

Moselle reaparecerá en una prueba para potrancas ganadoras de dos años, donde puede sacar airosos los colores que defiende.

En cuanto a Bourgogne hará igual cosa en la primera oportunidad favorable que se le presente.

REMANSO

800 metros en 41" 1|5

El excelente hijo de Valiere, que en tan magistral estilo y tiempo se adjudicara su última victoria en el clásico Porteño, ha continuado su preparación sin tropiezos y se apresta a intervenir en los 2500 metros del premio Vicente L. Casares, donde parece estar dispuesto a repetir la hazaña.

En la caballeriza Alzaga Unzué, se tienen muchas esperanzas que su representante logre en esta oportunidad sacar nuevamente airosos los colores que defiende, pues anda corriendo cada día más.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de verlo en la cancha, mientras domingo Torterolo lo ejercitaba sobre la partida de 700 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente solicitado, en 41" 1|5.

LA GLORIEUSE

800 metros en 49"

Esta pensionista del stud Curupaytí que tan mal papel hiciera en su último compromiso, al ser última de Fanfarrona, se le trabaja con regularidad, esperando que en una nueva presentación borrará la mala impresión dejada en esa carrera.

Piloteada por su entraineur Angel Berro, fué ejercitada sobre la distancia de ochocientos, los que recorrió con buena acción y mejor final en 49" clavados.

No dudamos que la hija de Old que desempeñar en los handicaps de distancias intermedias.

SU MAJESTAD

800 metros en 48"

La pensionista del stud Alvear, que ostenta un estado de preparación de primer orden, reaparecerá en uno de los próximos clásicos, donde si responde a sus buenos ejercicios que produce en privado, demás está decir que tendrá una honrable figuración.

La descendiente de Parva fué ejercitada esta mañana sobre ochocientos metros, piloteada por Francisco Arcuri, recorriendo la distancia con muy buena acción en 48" clavados.

RASANTE

2200 metros en 2'21"

El pupilo del Gran Muñeca conserva su ;estado y cuando decidan presentarlo en público no se desempeñará mal.

Sus ejercicios privados son buenos, dejando entrever por la manera de conducirse en ellos que es capaz de ganar cualquier carrera por difícil que sea.

Santiago Gómez lo tendió esta mañana en 2200 metros con buen resultado, empleando 2'21".

GRINGO

1400 metros en 1'29" 2|5

El pensionista del stud Polilla, que al disputar sus últimas carreras no respondió a los ensayos que había estado produciendo, fué puesto en reposo para que recuperase peridas energías, habiendo vuelto a reanudar sus ejercicios con toda regularidad.

A fin de hacerle disputar la carrera de perdedores, el hijo de Saint Wolf fué sometido esta mañana a una corrida sobre 1400 metros, bajo la dirección del jockey Arcuri, distancia que Gringo recorrió a entera voluntad en 1'29" 2|5.

Creemos que el pupilo de Bartolo en cuanto reaparezca debe obtener su primera victoria.

MIRABEAU II

700 metros en 41"

El hijo de Meharí cumple con regularidad sus ejercicios y en cuanto reaparezca en público debe obtener una victoria.

Acevedo lo trabajó esta mañana sobre 700 metros, marcando 41" y finalizando con grandes bríos.

ESPIGUITA

Corrida en 1100 metros

La pensionista del stud Argentino, que al disputar su última carrera obtuviera una laboriosa victoria sobre Grada, Voladora y Epígrama, continúa dentro del buen estado de training que se le conoce y no tardará en reaparecer en público en condiciones de repetir la hazaña.

Con ese fin esta mañana se le dió corrida en 1100 metros, a las órdenes del aprendiz Greme, recorriendo la distancia citada con buena acción, finalizando con muchos bríos.

CORREO

Raúl Perí—Debe usted cobrar pesos 24.85.

Los handicaps

PREMIO WAR CRY

MELIK

El pensionista del stud Iceache, que al hacer su rentrée produjo mala impresión por la manera de conducirse, no respondiendo a los ejercicios que había estado produciendo, vuelve a ser presentado a fin de que mejore la carrera citada. En el stud Iceache tienen muchas esperanzas de verlo actuar en los primeros puestos, no obstante tener que dispensar enorme ventaja en el peso.

Fué ejercitado sobre 600 metros, con buen resultado.

GLOTON

El veloz descendiente de Gaditana, que en sus últimos encuentros no ha respondido a lo que de él se esperaba, fué favorecido con un reposo que le devolvió perdidas energías. Actualmente cumple sus ensayos con regularidad y si llega a repetirlos en carrera creemos que es un candidato de temerle.

T. N. Fernández lo trabajó en 700 metros, recorriendo la distancia en 41" 3|5.

HABANO

Frescas están aún en la memoria de todos los aficionados las carreras últimas producidas por el regular descendiente de Diamond Jubilee para recordarlas. Ha continuado su training sin tropiezos de ninguna especie, poniendo de relieve en los ejercicios a que es sometido que ha progresado mucho y que sus rivales tendrán que emplearse totalmente si quieren arrebatarle el triunfo.

Con di Palma esta mañana lo vimos trabajar sobre 600 metros, distancia que cubrió en 35" clavados.

FAROLERA II

Cargando 52 kilos, la pensionista del stud Montiel escoltó a Habano en 1'7" y 1|5 los 1100 metros. A raíz de esa performance la hija de Le Samaritain continuó sin tropiezo su preparación, demostrando que corre mucho y que su actuación en la prueba que nuevamente va a disputar será de primer orden.

Dirigida por Acosta, fué sometida a un ensayo preliminar de 600 metros, recorriéndolos en 35" 1|2.

DINADIA

A raíz de la última victoria que conquistó la pensionista del stud Provincial, fué favorecida con un reposo que le ha sentado favorablemente, devolviéndole las energías que había derrochado. Reaparece con ensayos excelentes, teniendo en su ecurie muchas esperanzas de verla actuar en los puestos de preferencia del marcador.

Con Rivero cubrió 600 metros en el buen tiempo de 35" 1|5.

DOMINGUERO

Ha sido objeto de un benéfico reposo, encontrándose actualmente en condiciones de poder disputar con éxito cualquier carrera favorable que se le presente. La carrera que nos ocupa es brava, pero como va favorecido en él peso, puede aspirar a ocupar uno de los primeros puestos.

Se le trabajó en 600 metros, empleando en recorrerlos 36" clavados.

INYALA

A raíz de las últimas malas carreras que estuvo produciendo la nieta de Old Man, su ecurie resolvió someterla a un reparador descanso, que debía devolverle las energías derrochadas. Cuenta con una corrida de primer orden sobre la distancia de la carrera, teniendo por dicha causa primero y luego por el poco peso que le tocará cargar, muchas probabilidades de adjudicarse el triunfo.

El aprendiz Peñaloza lo sometió a una partida de 699 metros, empleando el recomendable tiempo de 34" 1|2.

DURO Y PAREJO

Reaparece convenientemente preparado, contando con ensayos muy recomendables que si los llega a repetir en carrera se le deberá considerar uno de los principales antagonistas.

Fué ejercitado en 600 metros, desempeñándose bien.

HILERA

No cumplió su compromiso el jueves en la carrera ganada por Querendona, porque su ecurie cree que en esta ocasión debe la hija de Calepino producir una excelente performance en virtud de los ensayos que ha estado produciendo.

Se le trabajó en seiscientos metros con muy buen resultado.

PREMIO EL CORDOBES

BIS

El pensionista del stud Alvear, que después de haber estado largo tiempo alejado de las luchas hípicas reapareció en una prueba ganada por Mirabeau II, ocupando el último puesto. En aquella oportunidad el regular hijo de Cyllene no respondió a los ejercicios que había estado produciendo, causa por la que resolvió su ecurie favorecerlo con un reposo que le sentó muy bien.

Reaparece con un ensayo muy recomendable sobre 2500 metros, de 2'37" y 3|5, que si llega a repetirlo en esta oportunidad costará mucho trabajo ganarlo.

Piloteado por Arcuri y apareado a Don Raúl con Pedro Costa, se trabajó suave en 800 metros, marcando 49" 2|5.

GENERAL CAPDEVILA

Al disputar su última carrera, el 27 de abril, fué tercero en una carrera ganada por Charol en 2'37" 4|5 los 2500 metros y anteriormente ocupó igual colocación en una prueba que se adjudicó Volunteer. Como puede apreciarse por las performances producidas, el hijo de Juez de Paz es un temible antagonista en este nuevo compromiso y mucho más si se tiene en cuenta que en sus ejercicios se conduce como para ganar cualquier carrera.

Fué ejercitado en mil metros, recorriendo la distancia en 1'2" 1|5

IDUS

Ha estado durante un buen tiempo alejado de las luchas hípicas, gozando de un merecido reposo. En su ecurie confían en que se conduzca honorablemente, dado que en privado produce muy sugestivos ensayos que permiten creer en su buen desempeño.

Comentarios de los clásicos

Premios 25 de Mayo y Güemes

Mañana domingo tendrá lugar en nuestro primer circo de carreras la reunión que tendrá por base los premios cuyos nombres nos sirven de epígrafe, los que prometen resultar sumamente interesantes dada la calidad e igualdad de fuerzas de los anotados en ambas pruebas.

Tratándose de una fecha patria, muchos serán los aficionados que asistirán al hipódromo Argentino, y desde ya puede preverse que la venta de boletos será enorme, máxime si se tiene en cuenta que las pruebas ordinarias que completan el programa están bien provistas de inscripciones, lo que dará lugar para presenciar finales interesantes que tanto agradan a los aficionados.

Desde luego, la que más se destaca y la que posiblemente será favorita es la descendiente de Old Man, Egregia, que cuenta con performances de primer orden, siendo la última de ellas la que ganó holgadamente a Last Pip, Capitán B. Roqué y Bogotá en 1'6" los 1100 metros. La defensora de la casaca blanca y oro ha continuado su training en inmejorables condiciones, demostrando en sus ejercicios que ha heredado mucho de la madre, aquella tanta gloria diera a su caballeriza. célebre pupila de la Petite Ecurie, que

Cartagena, que en su compromiso del pasado domingo fuera última de Lucky Day en el premio Salvador J. Boucau, será nuevamente presentada en el clásico que nos ocupa, pues su ecurie aún no se explica la mala performance producida por su pensionista, y tienen la certidumbre que en esta ocasión borrará la mala impresión dejada en dicha carrera.

Si fuéramos a guiarnos por los ensayos de la descendiente de Old Man y Carabine, llegaríamos a la conclusión que es una enemiga de consideración de la potranca antes citada.

Epígrama, la Cinganour de Felipe Núñez, fué tercera en la prueba ganada por Kefir en 1'29" 2|5 (pista barrosa), lo que si bien es cierto no es una notable performance, puede muy bien alternar con éxito y ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador. En sus ejercicios se porta muy bien y si fallaran las favoritas, es la indicada a producir el sport de la prueba.

Grada, la pensionista del stud Ruiz D. M., reaparece después de su notable carrera en donde diera cuenta de Bogotá, Pureza y Digna, en el recomendable tiempo de 1'5" 1|5 los 1100 metros. La descendiente de Flores estuvo anotada posteriormente en el clásico Ramón Biaus ganado por Gran Cosa, pero su ecurie, procediendo cuerdamente, no la presentó, esperando una prueba más favorable.

La pupila de Angel Leyras ha continuado su preparación sin interrupción alguna, demostrando en sus ensayos en privado que anda una enormidad, lo que la autoriza a competir con éxito en la prueba que nos ocupa.

El segundo de los clásicos a disputarse es el premio Güemes, para potrillos de dos años, sobre la misma distancia del anterior, con recargo de dos kilos por cada clásico ganado. En él irá recargado en cuatro kilos Lucky Day por ser ganador de dos premios clásicos.

Lucky Day será nuevamente presentado en público después de su brillante victoria en el clásico Salvador J. Boucau, donde ganara por tres cuerpos en 1'29" 2|5 los 1400 metros. El pensionista de Naciano Moreno, a pesar de ir recargado en el peso, nos resulta un excelente candidato, pues ha demostrado tener condiciones para competir con éxito en cualquier prueba que dispute. A propósito del descendiente de Diamond Jubilee debemos recordar que en una ocasión venció a Rosal II, el buen hijo de Flores, que se ha perfilado como uno de los mejores produc-

El estado del pupilo del stud Our Day no deja nada que desear, esperando los de su ecurie que en esta ocasión repetirá la hazaña del pasado domingo, siempre que a ello no se oponga el hijo de Your Majesty, Julio César, que se perfila como el único rival de consideración.

A último momento se nos informa que su presencia es dudosa.

Julio César, que en su debut fuera segundo de Marocco y después ganara dos pruebas ordinarias en buen estilo, la última de ellas por varios cuerpos a Rheingold II en 1'7" 3|5 lo 1100 metros (pista húmeda) debe ser el favorito de la carrera y el más probable ganador, pues el hijo de Your Majesty ha demostrado ser un producto de gran calidad y de grandes condiciones para la lucha.

El pensionista del stud Curupaytí ostenta un estado de primer orden y cumple sus ejercicios con toda regularidad, dejando entrever en ellos que venderá cara la derrota en el clásico que comentamos. El pupilo de Angel Berro será el pronóstico de CRITICA.

One Step, el pensionista del stud [illegible], ha continuado su training con toda regularidad después de su victoria obtenida en buen estilo sobre Rheingold II y Last Pip en 1'5" 4|5 los 1100 metros. El descendiente de Jardy, en quien su ecurie tiene cifradas muchas esperanzas, puede en esta oportunidad poner a prueba las bondades de los probables favoritos, Lucky Day y Julio César,, siendo el más indicado, en el caso de fallar los antes nombrados, a ocupar el primer puesto de llegada.

El pensionista del entraineur F. P. País ha venido cumpliendo sus ejercicios regularmente, demostrando en ellos que se conducirá discretamente en la prueba que nos ocupa.

Kefir ha figurado honorablemente en cuanta carrera ha disputado y la última victoria que se adjudicó está aún fresca en la memoria de los aficionados. Como se recordará, venció a Sapristi, Epi[illegible] y Royal Admiral en 1'29" 2[illegible] seguido bien y puede resultar el probable lance de la carrera.

Royal Admiral no respondió a la confianza que a su ecurie merecía en la carrera que ganó Kefir, porque no se afirmaba en pista anormal. Creen en su caballeriza que puede el hijo de B. Royal en la carrera que nos ocupa rehabilitarse de su última defección.

Recorrió mil metros con excelente resultado.
co no hay que tenerla para nada en

LADY ADA

La última performance producida por la pensionista del stud Haras Chioc no hay que tenerla para nada en cuenta, pues su mal desempeño tiene explicación al no serle favorable a sus medios la pista en que actuó. Como va liviana nos resulta una candidata de tenerse muy en cuenta.

Conducida por Grassi se ejercitó sobre 800 metros con buen resultado, marcando 48" 3|5.

GOLDEN TIP

GOLDEN TIP

La forma como se impuso en su anterior presentación hace suponer que el descendiente de Orbit podrá en el compromiso que nos ocupa repetir la hazaña, pues cumple con regularidad sus ejercicios poniendo de manifiesto los adelantos que ha obtenido.

Cubrió mil metros en 1' clavado.

WILDE

Reaparece en condiciones de producir una excelente carrera y como va muy favorecido en el peso, creemos que podrá desempeñarse entre los primeros puestos del marcador.

Fué trabajada en 1000 metros, recorriéndolos en muy buena forma.

JUANCHON

El descendiente de Orange viene a disputar esta prueba con los "9" y en su caballeriza abrigan muchas esperanzas de que consiga ascar airosos los colores que defiende. La última performance producida escoltando a Volunteer en 2'38" 2|5 le dan títulos para medirse sin desventaja con los principales concurrentes de la carrera.

Recorrió mil metros empleando en recorrerlos 1'1".

PREMIO TAKECARE

CROCUS

Aunque va pesado puede el pensionista del stud Los Yuyos sacar triunfantes los colores que defiende al menor desfallecimiento que experimenten los indicados de la prueba, pues en privado demuestra que es capaz de ganar cualquier carrera por difícil que ella sea.

Navarro fué el encargado de someterlo a una partida de 800 metros marcando 48".

TIRSIS

El hijo de Arcadic reaparece con el prestigio de su última victoria conquistada y aunque el compromiso que va a disputar es serio no dudamos que podrá intervenir entre los primeros puestos. Los ensayos que se le han hecho cumplir al pensionista del stud Independencia son todos muy regulares.

Piloteado por Altamiranda recorrió 700 metros en 42".

BETEBE

El hijo de Regata defraudó las esperanzas de su ecurie y el público en el último encuentro que tomó parte, por lo que se le sometió a un breve reposo a fin de que recuperase energías perdidas. El peso que le ha correspondido es muy bajo y puede rehabilitarse.

Fué ejercitado en la partida, portándose muy bien.

ZIG ZAG

Será el preferido de la cátedra y el más probable ganador, pues basta recordar el último triunfo que conquistó sobre una milla, cargando 60 kilos y empleando 1'37" 4|5, para considerarlo en este compromiso como el candidato más autorizado a sacar airosos los colores que defiende. En el stud Ayacucho tienen el convencimiento que si el hijo de Ondulée responde a la campaña que lleva realizada será muy difícil que puedan ganarlo.

Arcuri fué el encargado de someterlo a un ejercicio sobre 700 metros, distancia que recorrió en el buen tiempo de 41" clavados.

FALERNA

La hija de Flitaway ha continuado su training sin tropiezo ninguno a raíz de la última victoria que conquistó, y como en sus ensayos se conduce con toda regularidad, la recomendamos especialmente, pues es capaz de repetir la hazaña. Falerna con 50 kilos es un punto muy alto de superar.

Cumplió un buen ejercicio de 700 metros, empleando en recorrerlos 41" clavados.

MARLINE

La performance producida el jueves por la hija de Diamond Jubilee, al escoltar a Clamor en 1'39" 1|5 pista húmeda, la perfila como la candidata a dividirse las opiniones con Zig Zag, presentándose al mismo tiempo como la antagonista más temible que llevará el pupilo del stud Ayacucho. En el stud Ayuí creen que para ganar a su pensionista tendrán que marcar sus rivales abajo de 1'37".

Fué trabajada al freno sobre setecientos, guardando energías para mañana.

Competidores y montas

Premio La Fléche
Distancia: 2.000 metros

1	Ñacurutú	59	A. Grassi
2	Jacinta	57	F. Arcuri
3	F. y Sangre	56	M. Acosta
4	Broquel	56	T. N. Fernández
5	J. Eduardo	56	G. Ardouin
6	Vogt	56	M. Altamiranda
7	Fatraló	53	F. M. Cassino
8	Maldicho	53	A. Sánchez
9	Tingel	53	J. Bastías
10[	Toca Fierro	53	G. di Palma
11[	Cacholote	53	no corre
12	Bósforo	53	C. Fenucci
13	Celia	51	no corre
14	Viruelita	51	M. Lema
15	Jumana	48	no corre

Premio Pura Cepa
Distancia: 1.200 metros

1	Danta	56	R. Rivero
2	Raya	56	J. Bastías
3	Tarumba	56	dudoso
4	Kolette	56	F. Arcuri
5	Vilú	56	A. Grassi
6	Nona	56	M. Lema
7	Grosella	56	D. Torterolo

Premio Su Majestad
Distancia: 1.200 metros

1	Lazy Boy	56	X. X.
2	Corot	56	R. V. Lanatti
3	Ayax	56	no corre
4	G. Tunante	56	F. M. Cassino
5	Kamakurá	56	R. Rivero
6	Fighter	56	T. N. Fernández
7	Agridulce	56	M. Lema
8	Gral. Mahon	56	S. U. Morales
9	Procónsul	56	F. Arcuri
10	Le Poilú	56	D. Torterolo
11	Nerón	56	J. Fernández

Premio War Cry
Distancia: 1.100 metros

1	Melik	61	F. Arcuri
2[	Glotón	57	T. N. Fernández
3[	Betebé	47	no corre
4	Habano	54	G. di Palma
5	Farolera II	51	M. Acosta
6	Dinadia	50	R. Rivero
7	Dominguero	45	G. Greme
8	Inyala	44	no corre
9	D. y Parejo	43	A. Grassi
10	Hilera	42	T. Torrilla
11	Talca	40	no corre
12	F. del Pago	40	no corre

Premio 25 de Mayo
Distancia: 1.400 metros

1	Mi Mamita	54	no corre
2	Epigrama	54	D. Torterolo
3	Moselle	54	no corre
4	Cartagena	54	F. Arcuri
5	Egregia	54	R. Pelletier
6	Grada	54	A. Sánchez

Permio Güemes
Distancia: 1.400 metros

1	Lucky Day	58	dudoso
2	Kefir	54	F. M. Cassino
3	Fidias	54	D. Cardoso
4	Julio César	54	M. Acosta
5	Trovatello	54	A. Grassi
6	R. Admiral	54	T. N. Fernández
7	Mac Adam II	54	no corre
8	One Step	54	D. Torterolo

Premio El Cordobés
Distancia: 3.000 metros

1	Bis	60	F. Arcuri
2	G. Capdevila	51	M. Lema
3	Idus	50	F. M. Cassino
4	Lady Ada	49	A. Grassi
5	Golden Tip	47	M. Acosta
6	Wilde	48	no corre
7	Juanchón	43	M. Altamiranda

Premio Takecare
Distancia: 1.600 metros

1	Crocus	60	D. Torterolo
2	Clamor	59	no corre
3	Tirsis	55	M. Altamiranda
4[	Glotón	55	no corre
5[	Betebé	45	M. Acosta
6[	Zig Zag	58	F. Arcuri
7[	Briand	46	no corre
8	Pringles	51	no corre
9	Galerna	50	G. di Palma
10	Marline	45	J. J. Dolan
11	Moscovita II	44	A. Grassi

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Ñacurutú	Nona	Procónsul	Dinadia	Cartagena	Julio César	Bis	Stud Ayacucho
Libre Palabra	Stud Neutral	Grosella	Le Poilú	Habano	Egregia	Julio César	Lady Ada	Tirsis
El Diario	Ñacurutú	Grosella	Procónsul	Hilera	Grada	Lucky Day	Bis	Stud Ayacucho
Revista Sportiva	Jacinta	Vilú	Gran Tunante	Farolera II	Egregia	Julio César	Idus	Marline
La Gaceta de Bs. A.	Tingel	Grosella	Le Poilú	Habano	Mosello	Lucky Day	Bis	Crocus
El Diario Español	Ñacurutú	Tarumba	Ayax	Farolera II	Egregia	Julio César	Golden Tip	Falerna
Il Roma	F. y Sangre	Grosella	Procónsul	D. y Parejo	Cartagena	Julio César	Lady Ada	Stud Ayacucho
Campo y Sport	Ñacurutú	Raya	Corot	Habano	Grada	Lucky Day	Juanchón	Marline
El Nacional	Fatraló	Vilú	Le Poilú	Dinadia	Egregia	Julio César	Bis	Tirsis
Vida Porteña	Stud Neutral	Tarumba	Procónsul	Farolera II	Cartagena	Kefir	Golden Tip	Falerna
Tit-Bits	Broquel	Grosella	Gran Tunante	Hilera	Egregia	Julio César	Lady Ada	Stud Ayacucho
La P. degli Italiani	Ñacurutú	Nona	Corot	Habano	Grada	Lucky Day	Idus	Crocus
"Botafogo"	Tingel	Vilú	Gran Tunante	Betebé	Cartagena	Julio César	Bis	Marline
The Standart	Jacinta	Grosella	Procónsul	Dinadia	Mosello	Lucky Day	Lady Ada	Tirsis
Fray Mocho	Broquel	Danta	Corot	D. y Parejo	Egregia	Julio César	Juanchón	Falerna
L'Italia del Popolo	Stud Neutral	Tarumba	Le Poilú	Inyala	Grada	Lucky Day	Idus	Crocus
La Voz del Norte	F. y Sangre	Grosella	Procónsul	Habano	Mosello	Lucky Day	Lady Ada	Stud Ayacucho
El Oeste	Ñacurutú	Nona	Ayax	Hilera	Cartagena	Julio César	Bis	Tirsis
O' Ballila	Stud Neutral	Tarumba	Gran Tunante	Farolera II	Egregia	Kefir	Golden Tip	Falerna
	Jacinta	Vilú	Le Poilú	Habano	Grada	Julio César	Idus	Marline

EL FOOTBALL AL DIA

El aniversario patrio y nuestras instituciones deportivas

Festnjos que se realizan

Nuestras instituciones deportivas, que dentro de su modesta esfera de acción contribuyen a difundir el culto a la patria, han ultimado en las últimas horas los preparativos para los diversos actos conmemorativos que se preparan en ocasión del 109 aniversario de la independencia argentina.

En la imposibilidad material de dar la nómina completa de los festivales deportivos a realizarse, vamos a ocuparnos de los principales acontecimientos footballísticos de mañana:

EL INTERNACIONAL DE CANILLITAS

El macth del epígrafe constituye, fuera de toda duda, el mayor acontecimiento del día.

Como fuimos los primeros en decirlo, el encuentro de referencia se llevará a cabo en Palermo, filed del Club de Gimnasia y Esgrima.

Bien conocido el poder de los elevens que en ambas orillas del Plata logran constituir para estas bregas, los modestos voceros de la prensa, puede descontarse de antemano la afluencia de numeroso público, que asistirá perfectamente convencido de que habrá de presenciar un interesantísimo match lleno de bonitas alternativas y cuya dirección estará a cargo del conocido referee señor Palma.

Por si no bastara como incitivo este match—sin disputa el mejor de la tarde—antes del mismo se medirán los fuertes cuadros de intermedia de los clubs Vélez Sarsfield y Gimnasia y Esgrima, los dos que en sus respectivas secciones tienen más legítimos méritos para aspirar al anhelado título de campeón.

Este lance estará a cargo de Yametti.
Regirán precios populares.

EN ADROGUE

A beneficio del Club Atlético local y en el field del mismo, realizaráse un interesantísimo festival deportivo, cuyo número principal lo constituye un match por una artística copa de plata entre los primeros cuadros de Porteño y Eureka.

Complementarán el programa interesantísimas pruebas.

EL TORNEO DEL BOCA JUNIORS

El field de los geneises ofrecerá mañana el aspecto de sus grandes días, ya que habrá de verificarse en él el anunciado torneo atético que ha despertado genera interés y cuyo extenso programa hemos dado a conocr oportunamente.

EN BANFIELD

Dos son los festivales deportivos que se anuncian en esta localidad.

Uno de ellos se realizará en el field del Club Banfield, en el que por una copa donada por a municipalidad medirán sus fuerzas la intermedia del club local con el cuadro de igual categoría

—El otro festival se realizará bajo los auspicios de la Federación Deportiva de la provincia, en el local Carlos Pellegrini y Tacahuano, de acuerdo con e siguiento programa:

A a 1.30 p. m.—Carrera de 60 metros para niños de las escuelas. Carrera de 100 metros para aficionados del partido. Campeonato reducido de football. 1.o Belgrano v. San Martín. Romper la piñata para niños. Carrera de 400 metros, partiendo de Carlos Pellegrini y Talcahuano, por ésta, Alsina. Rincón, C. Peliegrini y Talcahuano al punto de partida. 2.o Partido de football Rivadavia v. Sarmiento. Carrera de huevo y la cuchara para niñas de las escuelas. Carrera de 800 metros con el siguiente recorrido: C. Pellegrini, Maipú, Alsina, Talcahuano, C. Pellegrini, Rincón, Alsina y Talcahuano al punto de partida. Carrera de 50 metros para niñas de las escuelas; 3.o Partido de football Moreno v. Saavedra. Carrera de 100 metros libre. Semifinal del cameonato de football. Carrera de enhebrar la aguja para señoritas y caballeros. Final del campeonato de football. Gran cinchada. Carrera de tres piernas, lucha de equilibristas.

A las 9 de la mañana se largará la gran carrera pedestre Circuito Patria, del frente del local de la Liga Patriótica Argentina, Alsina 1421, con el siguiente recorrido: Alsina, A. Brown, Loria, Necochea, Laprida, Alem, Vieytes, Rincón, Carlos Pellegrini, Maipú, Alsina al punto de partida. Sólo podrán intervenir corredores de la provincia.

A las 10 a. m. se efectuará una carrera de bicicletas con un trapecto de 1000 metros.

Los premios son donados por la Liga Patriótica Argentina. Las inscripciones son completamente gratuitas.

El 28 del corriente se efectuará en el teatro Universal una función popular con un interesante programa.

En el campeonato de football reducido actuará como juez el señor Juan M. Nervi, referee oficial de la Asociación Argentina.

LIGA DE VENDEDORES DE DIARIOS ARGENTINOS versus LIGA DE VENDEDORES DE DIARIOS URUGUAYOS, jugarán el 25 de Mayo a las 2.30 p. m.

En el field de GIMNASIA Y ESGRIMA

Antes de este match jugarán las intermedias de **VELEZ SARSFIELD y GIMNASIA Y ESGRIMA.**

CONSEJO SUPERIOR

La reunión de anoche

Preside el señor E. Meincke. Presentes los señores Luzio, dos Reis (que actúa como secretario), Eizaguirre, Dessort, Colonnello, Lombardi (en reemplazo del señor Toulouse) y Trucco (en reemplazo del doctor Jaunarena).

Abierta la sesión, el señor presidente invita al consejo a ponerse de pie, en homenaje a la fiesta patria. Así se hace.

Se resuelve recordar nuevamente a los clubs que la Asociación Argentina de Football invita a los mismos para formar en la gran manifestación cívica que se efectuará, patrocinada por el Consejo Nacional de Educación y Liga Patriótica Argentina. Los clubs que concurran deberán formar en la calle Chacabuco, de la Av. de Mayo hacia el sur, para luegor incorporarse a la columna.

Se autoriza la realización de todos los partidos amistosos cuyo permiso ha sido solicitado al C. S.

Se considera un pedido de amnistía formulado por 28 delegados de clubs afiliadosc, en homenaje a la fiesta patria. Se resuelve acceder a lo solicitado. amnistiando a todos los jugadores suspendidos en la anterior temporada, pero estableciéndose que aquellos que son comprendidos por la resolución y reincidieran, serán objeto de expulsión. Dejan constancia de su voto en contra los señores Luzio, Colonnello y Dessort.

Se acepta la renuncia presentada por el vocal, señor Juan Bonnin, agradeciéndose los servicios prestados en el desempeño del cargo. Se invitará al suplente, señorf Conti Mattei, para que se incorpore al consejo en su reemplazo, de acuerdo con el art. 50 de los Estatutos.

Se da lectura a un telegrama del Paraguay, por el que los delegados comunican el resultado del último partido jugado y que el domingo se embarcan de regreso.

Considerada una nota del señor José F. Spinelli, se le hace saber que la ficha importa un compromiso irrevocable sólo en el caso de firmarse a favor del club por el que se actuó en la anterior temporada, siendo nula y sin valor cuando se firma a favor de otro.

Se da lectura a una nota del club Boca Juniors, haciendo saber que no renuncia al cargo de delegado, presentada por el señor R. Izaguirre, en su reemplazo se ha designado al señor Agustín Cassinelli.

Considerada una nota del club España, preguntando cuándo puede pasar a retirar su tesorero los derechos pagados por afiliación e inscripción, se resuelve hacerle saber que, en virtud de haber obtenido afiliación y luego sido expulsado, ha perdido sus derechos al reintegro.

Conforme a lo solicitado por el club Atlanta, se suspenden los partidos de veteranos, tercera y cuarta que debía jugar con Estudiantes B. Argentino Juniors y V. Sarsfield, respectivamente, el 29 del actual.

Se suspenden, asimismo, los partidos de 2a. y 3a. que en la misma fecha debían jugar los equipos de esa división del club América, con los clubs Silverton y Boulogne, respectivamente.

Se considera una nota del club Chacabuco, haciendo saber que en el partido jugado el domingo 11 del corriente con Talleres United 2a., se incluyó por error al jugador Luis Courisboure. Considerando que la inclusión del citado jugador débese a una información oficial errónea que se le proporcionó al club Chacabuco, sobre la situación del referido jugador, se resuelve declarar nulo el partido de referencia, señalándose nueva fecha para que se juege de nuevo.

Se autoriza al señor presidente para designar un miembro del consejo superior que proceda a practicar una nueva inspección del field del club Estudiantes Wáshington.

No se hace lugar al pedido de reconsideración formulado per el jugador señor Amílcar Assali.

Se declaran jugadores libres a los señores A. G. Urzi y C. P. Masatti.

Considerando:

Que la nueva disposición reglamentaria exigiendo tres años de existencia a los clubs que piden afiliación a la A. A. de F., responde al propósito fundamental de permitir que dentro de sus campeonatos sólo actúen instituciones, que por su organización e instalaciones sean acreedoras a disputar los títulos que en sus concursos aquella adjudica.

Que el C. S. de la A. A. de F., extremando la rigurosidad en las inspecciones de los fields e instalaciones, ha procurado que ellos estén de acuerdo con las exigencias más elementales de comodidad para los visitantes y ball.

Que no puede ser también uno de los propósitos de la Asociación reducir su esfera de acción, concretando su obra a aquellos clubs que de por sí tienen vida propia o a aquellos otros que se mantienen estacionarios sin que impliquen una conquista para su desarrollo extraordinario o por su capacidad económica.

Que la A. A. de F. por la índole de sus funciones y de sus propósitos es una institución esencialmente democrática, destinada a la mayor difusión del football, dentro de la cual caben selecciones de orden moral, pero no de orden numérico.

Que si bien es cierto que la misma institución necesita para el mayor orden de su organización y para permitir una mayor atención de parte de sus autoridades, que por cada campeonato la cantidad de participantes no adquiera proporciones extraordinarias.

Que ello puede solucionarse atendiendo los puntos esenciales de la cuestión, haciendo que la Asociación prestigie la realización de un concurso bajo su jerarquía, con su fiscalización indirecta, con la vigorización de sus leyes de juego y medidas disciplinarias, mejores condiciones para un buen juego de football.

Que después de consideradas diversas peticiones de incorporación a la Asociación, ellas han sido rechazadas por no estar en tiempo con la organización del programa oficial de partidos, el cual no puede reconstituirse sin los consiguientes trastornos para la marcha normal del campeonato.

Que son diversas las instituciones que después de la revisión y rechazo de sus instalaciones, han realizado en ellas importantes mejoras, lo cual prueba la existencie de una dedicación y un entusiasmo que la Asociación debe reconocer y estimular como mejor lo entienda.

Que la ausencia del patrocinio de la Asociación coloca a esos clubs en el trance de realizar durante el año la vida parasitaria que implica la realización de partidos amistosos contra teams que no pertenecen a institución alguna o a inscribirse en los campeonatos de una de esas organizaciones denominadas Ligas Independientes.

Que si lo primero no ofrece aliciente alguno, menos aceptable es la incorporación a organizaciones cuya escrupulosa administración y seriedad es bien discutible.

Que la A. A. de F. no puede dejar de considerar esa situación que no sólo aleja como que también llega a destruir buenos núcleos deportivos, planteando en algunos, sensibles pérdidas para el deporte y en otros la anulación de esfuerzos iniciales dignos de la atención de las autoridades del foot-

El Consejo Superior resuelve:

1o.—Organizar un campeonato en el que intervendrán los teams de aquellos clubs que posean fields en condiciones tales que permitan que en él se juegue football y que posean una casilla con dos habitaciones, una para locales y otra para visitantes, y con baños de dos rosas por lo menos.

2o.—Este campeonato para el cual se establecerá un trofeo que se denominaría Liga Estímulo, se regirá por el Reglamento vigente de la A. A. de F. en la parte que se refiere a "De los jugadores", "De los equipos", "De los Capitanes", "De los linesmen", "De los referées", "De las penas", en cuanto sea aplicable y no modificada por la presente reglamentación.

3o.—La dirección del aludido campeonato estará a cargo de un consejo único constituído por seis miembros y presidido por un miembro suplente del C. S. Aquellos designados por sorteo entre los delegados de las instituciones inscriptas y el segundo por el C. S., que podrá designarle sustituto a propio requerimiento.

4o.—De las resoluciones tomadas por ese Consejo no habrá apelación ante el C. S. salvo que esa apelación sea entablada por el propio presidente del Consejo único por entender que la solución no consulta las disposiciones vigentes e implica una flagrante arbitrariedad.

5o.—Los referées deberán ser amistoso, pero deberán rendir examen ante la Comisión de jueces de la Asociación, autorizando su actuación. Para ello cada institución propondrá a la o las personas que se presentarán a solicitar el examen y el título respectivo.

6o.—La inscripción se fija en cinco pesos por team.

7o.—La inscripción es un título que servirá para acreditar los años de la institución y hacer viable el pedido de afiliación a la Asociación, según los reglamentos en vigencia.

8o.—Fíjese hasta el 31 de mayo para la inscripción respectiva y el 7 de Junio para la elección de los componentes del Consejo único y el 15 del mismo mes para la iniciación del concurso, debiendo realizarse durante el período que media entre la clausura de la inscripción y la elección de miembros, la inspección de las canchas.

9o.—Al hacerse el pedido de afiliación se acompañará el nombre de las personas que serán referées amistosos para poder examinarlas dentro del período de 1o. de junio al 14 del mismo mes.

10o.—El ganador de la Copa Estímulo, adquiere el derecho de afiliación a la segunda división.

11o.—Las divisiones se organizarán de acuerdo con el sistema seguido para los campeonatos oficiales.

La anmistia

SU SANCION

De acuerdo en un todo, con la intensa propaganda que llevamos realizada en tal sentido y satisfaciendo un justo pedido que le fuera formulado, el Consejo Superior ha sancionado anoche en ocasión del próximo aniversario patrio, una amnistía para los jugadores suspendidos y expulsados que se encuentren en las condiciones estipuladas en la publicación que hacemos en otro lugar

Sancionada la anhelada resolución, cabe dejar constancia de que no han sido pocas las dificultades a vencer, ya que en el seno del Consejo Superior hallábanse muy divididas las opiniones.

De no haber existido el petitorio elevado ayer, a estas horas dificilmentte podríamos dejar constancia de la sanción de la amnistía, ya que el Consejo Superior no ha podido menos que concederia al constatar que subscribían la petición elevada los delegados a la asamblea de los clubs Racing, Estudiantes, Defensores de Belgrano, Atlanta, Boca Juniors, Eureka Almagro y los 15 de la barra fuerte de las divisiones inferiores, lo que por sí solo significaba idéntica sanción en una próxima asamblea; cosa de no habérseles llevado el apunte.

Ahora bien, cabe suponer que decretada la amnistía, todos los que resulten beneficiados con ella, sabrán poner de su parte, decidido empeño para no dar en el futuro motivo para nuevas desdorosas suspensiones.

No vaya a ocurrir con ellos, lo que con los tristemente célebres amnistiados de Scarlatto, el "gordo y positive", que como se recordará, tardaron en delinquir, menos que lo que duró el proceso de la amnistía que se les brindara.

A la caza de jugadores

ACTIVIDAD DE LOS DIRIGENTES

Esta mañana, apenas conocida la grata nueva de la sanción de la amnistía, dirigentes e hinchas de nuestras instituciones deportivas reiniciaron el viejo sport de la caza del jugador.

Auto va y auto viene, y los vecinos a las casas que habitan los felices amnistiados, bordan los más variados comentarios al ver como descienden de los taxis, sudorosos, febriles e impacientes, el gordo Montedónico y el gordo Lombardi, Perunni, Dessort, Bolinaches, Tellagone, Radaelli y tantos y tantos otros dirigentes que tienen en la amnistía algo así como el áncora de salvación.

Hoy son todas flores.

Las espinas y con ellas las desilusiones, les vendrán después...

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Dr. don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS MIGUEL FRIAS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 16 de 1918.—José Cúneo, secretario.

v. 11|6|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Inocente Lázaro Sp'netto ya sean como herederes, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Abril de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

v. 30|5|19.



Conjunto de la Liga Paulista que jugará con el equipo argentino que esta actualmento en el Brasil

---

En Río de Janeiro, Uruguayos y Brasileños juegan mañana la final del Campeonato Sud Americano.
Lease en nuestra edición del lunes, la amplia crónica del match.